



ที่ นร ๑๒๐๘/๒๑

สำนักงาน ก.พ.ร.

ถนนพิษณุโลก กทม. ๑๐๓๐๐

๑๐ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง การลงนามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

เรียน ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

อ้างถึง หนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร ๑๒๐๐/ว๒๑ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗  
ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งให้องค์การมหาชนทราบแนวทางการจัดทำ  
คำรับรองการปฏิบัติงานและการประเมินผลองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗  
ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. ขอส่งเอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ  
พ.ศ. ๒๕๕๗ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งเป็นผลของการเจรจาข้อตกลงและประเมินผล  
องค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ มาเพื่อโปรดดำเนินการลงนามคำรับรองการปฏิบัติงาน  
ระหว่างรัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชนกับประธานกรรมการองค์การมหาชน และระหว่าง  
ประธานกรรมการองค์การมหาชนกับผู้อำนวยการองค์การมหาชน รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย  
พร้อมนี้ สำนักงาน ก.พ.ร. ได้นำเข้าข้อมูลแบบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ และแบบฟอร์มรายละเอียดตัวชี้วัดไว้ที่ <http://po.opdc.go.th> ด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการ และโปรดส่งสำเนาคำรับรองการปฏิบัติงาน ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่ลงนามแล้ว และคำอธิบายรายละเอียดตัวชี้วัด พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูล จำนวน  
๑ ชุด ไปยังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่ของหนังสือฉบับนี้ด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายนครเชตต์ สุทธิศรีดา)

รองเลขาธิการ ก.พ.ร.

ปฏิบัติราชการแทน เลขาธิการ ก.พ.ร.

กองกิจการองค์การมหาชนฯ

โทร ๐ ๒๓๕๖ ๙๙๙๙ ต่อ ๘๘๔๐

โทรสาร ๐ ๒๓๕๖ ๙๙๑๐

เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

หอภาพยนตร์

(องค์การมหาชน)

**แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)****วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)**

- จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทักษะระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้การอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งในการเรียนรู้รูปแบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและ การศึกษาตลอดชีวิต
- จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและ ต่างประเทศ
- เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

**อำนาจหน้าที่**

- ถูกรรมสิทธิ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่างๆ
- ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภทผูกพันทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการดำเนินกิจการของหอภาพยนตร์
- จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์
- ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานอื่นทั้งภาคีรัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในกิจการเกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

- เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินการด้านกิจการ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
  - ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
  - ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการหรือคณะกรรมการหอภาพยนตร์มอบหมาย
- \*\* การเข้าร่วมทุน และการกู้ยืมเงิน ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการรัฐมนตรีกำหนด

#### วิสัยทัศน์

- เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

#### พันธกิจ

- แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

#### ผลผลิต

- ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการอนุรักษ์
- บริการค้นคว้าและการเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

#### ผลลัพธ์

- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายตระหนักถึงความจำเป็น ความสำคัญและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายสามารถใช้บริการค้นคว้าศึกษาจากองค์ความรู้และใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน นำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

- |              |                                             |           |
|--------------|---------------------------------------------|-----------|
| 1. มิติที่ 1 | มิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน          | ร้อยละ 60 |
| 2. มิติที่ 2 | มิติด้านคุณภาพการให้บริการ                  | ร้อยละ 15 |
| 3. มิติที่ 3 | มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน         | ร้อยละ 10 |
| 4. มิติที่ 4 | มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร | ร้อยละ 15 |

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	15	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	15	1	2	3	4	5
<b>รวม</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ		
				2554	2555	1	2	3	4	5			
มิติที่ 1 มีดัชนีประสิทธิผลของการทำงาน (ร้อยละ 60)													
ตัวชี้วัดนโยบายรัฐบาล (ร้อยละ 20)													
ยุทธศาสตร์ประเทศ ข้อ 2.6.3 การสร้างองค์ความรู้เรื่องอาเซียน	1.1 ระดับความสำเร็จของการสร้าง ความรู้ความเข้าใจอันดีของ อาเซียนผ่านภาพยนตร์	6	3	-	47 รอบ	30 รอบ	40 รอบ	50 รอบ	50 รอบ	50 รอบ	50 รอบ	50 รอบ	- ตัวชี้วัดผลผลิต - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เห็นชอบตัวชี้วัด ตามบันทึกข้อความ วร 0900/1721 ลงวันที่ 11 ต.ค. 2556
นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม ข้อที่ 1 บูรณาการความร่วมมือและสนับสนุน บทบาทภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ให้มีส่วนร่วมในการสืบค้นรากวัฒนธรรม นำสู่การสืบสาน ต่อยอดเพื่อการอนุรักษ์ การศึกษา การท่องเที่ยว และการสร้างสรรค์	1.2 ระดับความสำเร็จของ โครงการโรงหนังโรงเรียน	7	3	-	107 รอบ	80 รอบ	90 รอบ	100 รอบ	100 รอบ	100 รอบ	100 รอบ	- ตัวชี้วัดผลผลิต - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เห็นชอบตัวชี้วัด ตามบันทึกข้อความ วร 0900/1721 ลงวันที่ 11 ต.ค. 2556	
ยุทธศาสตร์ประเทศ ข้อ 1.2.5 การนำทุนทางวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาเพิ่มมูลค่า	1.3 จำนวนรายการที่สื่อมวลชน (รายการโทรทัศน์ ละคร ทีวี (ไม่รวมข่าว)) ที่นำภาพหรือข้อมูล ของหอภาพยนตร์เพื่อใช้ในการ ทำรายการ	7	20	-	-	14	17	20	23	26	26	- ตัวชี้วัดผลผลิต - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เห็นชอบตัวชี้วัด ตามบันทึกข้อความ วร 0900/1721 ลงวันที่ 11 ต.ค. 2556	

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
<b>ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ร้อยละ 40)</b>												
1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่าคัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	1.4 ร้อยละในการจัดทำภาพยนตร์เรื่อง ที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 - 31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มี	5	90	-	-	61.29	50	60	70	80	90	ตัวชี้วัดผลผลิต - รายการภาพยนตร์ปี 2545-2554 ที่ออกฉายทั้งหมด 470 เรื่อง - นับถึงปี 2556 มีภาพยนตร์ที่ หก. ยังไม่มีอีก 37 เรื่อง (ซึ่งเป็นฐานในการดำเนินการปี 2557)
	1.5 ร้อยละของการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีทะเบียน	5	95	-	-	-	55	65	75	85	95	ตัวชี้วัดกระบวนการ เกณฑ์คืออะไร
	1.6 จำนวนสื่อโสตทัศน์ที่แปลงสัญญาณดิจิทัล	5	2,500	-	-	-	2,000	2,250	2,500	2,750	3,000	ตัวชี้วัดกระบวนการ
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	1.7 การจัดทำและเผยแพร่องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	4	3	-	1	4	1	-	3	-	5	ตัวชี้วัดผลผลิต
	<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> ระดับ 1 จัดทำองค์ความรู้ตามแผน ระดับ 2 - ระดับ 3 จัดอบรมเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้อย่างน้อย 1 ครั้ง ระดับ 4 - ระดับ 5 เผยแพร่องค์ความรู้ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ											

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
				2554	2555	2556	1	2	3	4		5
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัย เกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยใน สาขาวิชาอื่นๆ	1.8 จำนวนการจัดทำเครื่องมือช่วยค้น	4	4,000	-	-	2556	3,200	3,600	4,000	4,400	4,800	ตัวชี้วัดผลผลิต
	1.9 การทำและสนับสนุนงานวิจัย และ การสนับสนุนให้ใช้ภาพยนตร์เป็น เครื่องมือในการทำวิจัย	4	3	-	4	5	1	-	3	-	5	ตัวชี้วัดผลผลิต
<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> <b>ระดับ 1</b> นำความรู้จากงานวิจัยมาจัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ 6 เรื่อง <b>ระดับ 2</b> - <b>ระดับ 3</b> นำความรู้จากงานวิจัยมาจัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ 8 เรื่อง <b>ระดับ 4</b> - <b>ระดับ 5</b> จัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์												
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้ง สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่	1.10 จำนวนข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการ ศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด	4	4,000	1,615	3,122	4,048	3,600	4,000	4,400	4,800	5,200	ตัวชี้วัดผลผลิต
	1.11 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของ หอภาพยนตร์	4	44,000	-	-	44,000	40,000	42,000	44,000	46,000	48,000	ตัวชี้วัดผลผลิต
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งาน วัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งใน การเรียนรู้ระบบการศึกษาตามอัธยาศัย และการศึกษาดูตัวอย่าง												



วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
				2554	2555	1	2	3	4	5		
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ	1.12 จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ ทั้งในรูปแบบหนังสือ หรือ E-Book (ไม่ซ้ำหัวเรื่อง) 1.13 จำนวนผู้เข้าชมสื่อโสตทัศน์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	3	25	77	28	20	23	24	25	26	27	ตัวชี้วัดผลผลิต
		2	50,000	-	-	51,919	40,000	45,000	50,000	55,000	60,000	ตัวชี้วัดผลผลิต
<b>มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 15)</b>												
ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	2.1 ระดับความสำเร็งของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ	5	3	-	-	5	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดบังคับ
		<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> <b>ระดับ 1</b> วิเคราะห์ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของปีที่ผ่านมา <b>ระดับ 2</b> กำหนดแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ <b>ระดับ 3</b> คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ <b>ระดับ 4</b> ดำเนินการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ <b>ระดับ 5</b> รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน										
2.2 ร้อยละของระดับความพึงพอใจในการให้บริการ	5	80	86.0	86.86	89.20	70	75	80	85	90	ตัวชี้วัดบังคับ	เสนอขอ องค์การมหาชนตั้งจิตทำ องค์กร/ผู้ประเมินจากภายนอกเป็น ผู้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจ ของผู้รับบริการ และได้รับความ เห็นชอบจากคณะกรรมการองค์การ มหาชนเกี่ยวกับวิธีการสำรวจ/ แบบสอบถาม ก่อนดำเนินการสำรวจ

ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) - ๖

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
				2554	2555	1	2	3	4	5		
วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	2.3 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาความเชื่อมั่นในการดำเนินงาน	5	3	-	2556	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดกระบวนการ เชื่อมโยง การดำเนินการพัฒนาความ เชื่อมั่นต้องแตกต่างจากการ พัฒนาการให้บริการตามผลสำรวจ ความพึงพอใจ ไม่เช่นนั้นจะไม่ให้ คะแนนในข้อนี้	
	<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b>											
	<b>ระดับ 1</b> วิเคราะห์ผลการสำรวจความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา											
	<b>ระดับ 2</b> กำหนดแนวทางการปรับปรุงตามผลการสำรวจ											
	<b>ระดับ 3</b> คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงตามผลการสำรวจ											
	<b>ระดับ 4</b> ดำเนินการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ											
	<b>ระดับ 5</b> รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน											
<b>มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการทำงาน (ร้อยละ 10)</b>												
	3.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	3	90	-	52.36	80	85	90	95	100	ตัวชี้วัดบังคับ	
	3.2 จำนวนการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานหรือการจัดทำระเบียบต่างๆ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างคล่องตัวมากขึ้น	7	3	-	5	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดผลผลิต	
<b>มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลและการพัฒนาองค์กร (ร้อยละ 15)</b>												
การกำกับดูแลกิจการ	4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ	10	4	3.1489	3.3200	4.2250	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดบังคับ
	4.2 ระดับความสำเร็จของการประเมินผลการดำเนินงานตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายจัดตั้ง	2	5	-	-	1	-	3	-	-	5	ตัวชี้วัดบังคับ

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ ปี 2557)	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)	เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ			
				2554	2555	2556	1	2		3	4	5
การพัฒนาองค์กร	เกณฑ์การให้คะแนน											
	ระดับ 1	มีการประเมินผลความคุ้มค่าโดยสถาบัน องค์กร คณะบุคคลหรือบุคคลที่มีความเป็นกลาง และเชี่ยวชาญด้าน การประเมินผลจากภายนอกที่คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบ ทั้งนี้ ประเด็นการประเมินจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการองค์การมหาชนด้วย โดยอย่างน้อยการประเมินจะต้องแสดงข้อเท็จจริงทั้ง ในด้านประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และด้านการพัฒนาองค์กร										
	ระดับ 2	-										
	ระดับ 3	รายงานสรุปผลการประเมินความคุ้มค่า เสนอต่อคณะกรรมการองค์การมหาชนและส่งสำเนารายงานดังกล่าว มายังสำนักงาน ก.พ.ร.										
	ระดับ 4	-										
	ระดับ 5	องค์การมหาชนมีการดำเนินการ ปรับปรุง ตามข้อเสนอหรือข้อสังเกตของกรรมการองค์การมหาชน										
	4.3 ระดับความสำเร็จของการบริหาร จัดการและพัฒนาทอภภาพยนตร์ (องค์กรมหาชน) ไปสู่องค์กรแห่ง การเรียนรู้	3	3	-	-	-	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดกระบวนการ
	เกณฑ์การให้คะแนน											
	ระดับ 1	จัดทำประกาศให้ทอภภาพยนตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้										
	ระดับ 2	เสนอแผนการพัฒนาองค์กรให้คณะกรรมการบริหารตามข้อเสนอหรือข้อสังเกตของคณะกรรมการองค์การมหาชน										
	ระดับ 3	ดำเนินกิจกรรมตามแผนงานในปี 2557										
	ระดับ 4	ประเมินความก้าวหน้าในการดำเนินการตามประเด็นที่กำหนดในแผนการพัฒนา										
	ระดับ 5	สรุปผลการประเมินและแนวทางการปรับปรุงแผนพัฒนาต่อคณะกรรมการบริหารทอภภาพยนตร์พิจารณา										
	น้ำหนักรวม	100										

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

ผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การที่ตั้ง โดยมีผลสัมฤทธิ์ที่แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ สรุปลงสาระสำคัญได้ดังนี้  
 งบประมาณที่ได้รับตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง/ (ค่าใช้จ่ายตามแผนการใช้เงินตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง) อัตรากำกับ (ปัจจุบัน)

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	50,538,900	ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2554	58,492,900	ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74,669,000	ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556	176,770,700	ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557	217,023,200	ล้านบาท

ผู้บริหาร	3
เจ้าหน้าที่	36
ลูกจ้าง	-



วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง- พ.ศ.2557
<p>(1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทาระบบทะเบียน ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>(2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์</p> <p>(3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทวิวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทวิวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ</p> <p>(4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ริเริ่มโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศน์แห่งชาติ เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และดำเนินกิจการผลักดันให้โครงการดังกล่าวได้รับงบประมาณจากการเสนอโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ปี เข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบและคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในวันที่ 16 พ.ย. 2553 ซึ่งปัจจุบันอยู่ระหว่างดำเนินการก่อสร้าง</li> <li>• พัฒนาระบบการตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์ให้มีความตรงตามเกณฑ์ในการปฏิบัติงานตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์และประกาศเป็นหลักเกณฑ์มาตรฐานของหอภาพยนตร์ใช้ในการปฏิบัติงาน</li> <li>• ริเริ่มปฏิบัติการในการอนุรักษ์เอกสาร รูปภาพและฟิล์มภาพนิ่งเพื่อรองรับการดูแลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่มีจำนวนมากที่จำเป็นต้องอนุรักษ์</li> <li>• พัฒนาการเก็บองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องจากการรวบรวมเอกสาร หนังสือและสื่อโสตทัศน์ องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำบัญชีเอกสารหนังสือ จัดพื้นที่ให้เจ้าหน้าที่สามารถใช้งานเพื่อพัฒนาความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานมากขึ้น และเพื่อเป็นรากฐานให้หอภาพยนตร์ สามารถสร้างองค์ความรู้ทางด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ด้วยตนเองเป็นการก้าวไปสู่การมีมาตรฐานระดับโลกและสามารถแบ่งปันให้นานาชาติได้เร็วที่สุด</li> <li>• จัดทำเครื่องมือช่วยค้นคืนสำหรับภาพยนตร์ข่าวและสารคดีของหอภาพยนตร์ เพื่อสนับสนุนการบริการค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จากหอภาพยนตร์เหล่านี้ให้กว้างขวางขึ้น</li> <li>• ผลิตรายการวิชาการชื่อ “หนังไทย” ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และผลิตภัณฑ์ทัศนภาพยนตร์ที่มีความสำคัญ เพื่อเผยแพร่</li> <li>• เริ่มให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยผ่านโครงการที่ชื่อว่า “สถาบันหนังไทย” โดยได้เริ่มอบรมหลักสูตรการ</li> </ul>

<p>วัตถุประสงค์การจัดตั้ง</p>	<p>ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง- พ.ศ.2557</p>
<p>ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่ หอภาพยนตร์มีอยู่</p> <p>(5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและ เผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็น สื่อการศึกษางานศิลปะวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้ การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและ การศึกษาตลอดชีวิต</p> <p>(6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อโสตทัศน์ และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็น วิชาการและผลงานด้าน ภาพยนตร์ต่อสาธารณชน</p>	<p>อนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ไทย และจะขยายหลักสูตรต่างๆให้มากขึ้นในปีถัดไป รวมถึงการร่วมมือกับสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษา จัดหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เริ่มต้นเป็นกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงหนังโรงเรียน” โดยคัดเลือกภาพยนตร์ เพื่อจัดฉายให้กับโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งครูจะนำนักเรียนมาชมภาพยนตร์ที่โรงศึกษาลายา ณ หอภาพยนตร์ ในปีนี้มีเป้าหมายที่โรงเรียนทุกโรงในอำเภอพุทธมณฑลและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี</li> <li>• เริ่มจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์โดยให้นักวิชาการที่ศึกษาหรือทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ได้นำเสนอเนื้อหาทางวิชาการที่วิจัยมา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักวิชาการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์</li> <li>• เร่งดำเนินการเพิ่มปริมาณเอกสาร หนังสือ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท และเอกในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย เพื่อบริการในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ และพัฒนาระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือตามระดับ มาตรฐานของสมาคมพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ</li> <li>• ศึกษาเพื่อริเริ่มระบบการให้บริการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศโดยร่วมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พัฒนาระบบสืบค้นที่เหมาะสมกับการให้บริการของหอภาพยนตร์</li> <li>• พัฒนารายการฉายภาพยนตร์ให้ตอบสนองของกลุ่มประชาชนที่หลากหลายขึ้น เช่น ภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ ภาพยนตร์ต่างประเทศ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น และมีกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง เนื้อหา ซึ่งเรียกว่า “ภาพยนตร์สนทนา” เช่น ภาพยนตร์สนทนา เรื่อง การเมืองในภาพยนตร์</li> <li>• พัฒนาค้นคว้าที่นำพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นจุดสนใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น หัวรถจักรไอน้ำที่ขยับย้ายมาจากท่อฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) ส่วนประติมากรรมจาก ภาพยนตร์เรื่องเพลงทวงหัวใจ เป็นต้น</li> </ul>

**ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้**

1. จะดำเนินการพัฒนาการอนุรักษ์และค่าบริการภาพยนตร์ สื่อโฮตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาชิกหอภาพยนตร์ระหว่างชาติและใช้เทคโนโลยีที่มีคุณภาพในการอนุรักษ์ภาพยนตร์
2. เร่งรัดการนำภาพยนตร์และสื่อโฮตทัศน์ที่ส่งสมตลอด 30 ปีที่ผ่านมาออกให้บริการประชาชนให้มากที่สุด
3. จะขยายกิจกรรมโรงเรียนให้เป็นที่เรียนให้เป็นที่เรียนให้ประชาชนเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือยังให้เกิดปัญญา
4. จะพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวระดับเกียรติภูมิของชาติ
5. ดำเนินการโครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์เพื่อความเข้าใจอันดีอย่างต่อเนื่อง

.....

(นายโตม สุขวงศ์)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วันที่ .....