

เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

ทอภาพยนตร์

(องค์การมหาชน)

แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)

- 1) จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- 2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- 3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในกิจการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- 4) ให้บริการสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- 5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้จากระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- 6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- 7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- 8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

อำนาจหน้าที่

- (1) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่าง ๆ
- (2) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภทผูกพันทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการของหอภาพยนตร์
- (3) จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและการดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์
- (4) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานอื่นทั้งในภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- (5) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

- (6) คุ้มเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของทอภาพยนตร์
- (7) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินงานกิจกรรมนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
- (8) ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของทอภาพยนตร์
- (9) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการหรือคณะกรรมการมอบหมาย การเข้าร่วมทุนตาม (5) และการกู้ยืมเงินตาม (6) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัลและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลกรวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

พันธกิจ

- (1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัลและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัลและสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- (3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

ผลผลิต

- (1) ภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัล และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการอนุรักษ์
- (2) การบริการค้นคว้าและการเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัลและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ผลลัพธ์

- (1) ประชาชนกลุ่มเป้าหมายตระหนักถึงความจำเป็น ความสำคัญและการส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัลและสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- (2) ประชาชนกลุ่มเป้าหมายสามารถใช้บริการค้นคว้าศึกษาจากองค์ความรู้และใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัลและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

✓

การประเมินสำหรับ ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน นำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

- 1. มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิภาพตามแผนปฏิบัติงาน ร้อยละ 60
- 2. มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ ร้อยละ 20
- 3. มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการทำงาน ร้อยละ 10
- 4. มิติที่ 4 มิติด้านความก้าวหน้าการพัฒนากิจการและกิจการพัฒนาองค์กร ร้อยละ 10

การประเมินสำหรับ ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน			
		1	2	3	4
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	20	1	2	3	4
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการทำงาน	10	1	2	3	4
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านความก้าวหน้าการพัฒนากิจการและกิจการพัฒนาองค์กร	10	1	2	3	4
รวม	100	1	2	3	4

ผู้แทน

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ทอภพยชน (องค์การมหาชน)

นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2553	2554	2555	1	2	3	4	
<p>มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของภารกิจปฏิบัติงาน (ร้อยละ 20)</p> <p>ตัวชี้วัดนโยบายรัฐบาล (ร้อยละ 60)</p> <p>นโยบายเร่งด่วน ข้อ 6 เร่งฟื้นฟูความสัมพันธภาพและความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาชาติ</p>	<p>ตัวชี้วัด</p> <p>1.1 โครงการเรียนรู้ประชาชนอาเซียนผ่านภาพยนตร์ (กิจกรรมจัดทำภาพยนตร์ที่โดดเด่นจากประเทศไทย)</p>	8	ระดับ 3	-	-	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> - ตัวชี้วัดตามนโยบายรัฐบาล* - ตัวชี้วัด Hybrid - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556 - กิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ชุดดังกล่าว จัดเทศกาลภาพยนตร์ โครงการโรงหนังโรงเรียน เป็นต้น
	<p>1.2 โครงการโรงหนังโรงเรียน - จำนวนรอบฉายที่โรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรม</p>	6	60 รอบ	-	-	40	50	60	70	80	<ul style="list-style-type: none"> - ตัวชี้วัดตามนโยบายรัฐบาล* - ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
	<p>1.3 โครงการข่าวพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ใน 365 วันในอดีต</p>	6	ระดับ 3	-	-	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> - ตัวชี้วัดตามนโยบายรัฐบาล* - ตัวชี้วัด Hybrid - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
<p>นโยบายสังคมและคุณภาพชีวิต</p>	<p>เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>ระดับ 1 รวบรวมและคัดเลือกภาพยนตร์ข่าวพระราชกรณียกิจ</p> <p>ระดับ 2 จัดทำภาพยนตร์ข่าวพระราชกรณียกิจในรูปแบบดิจิทัล</p> <p>ระดับ 3 จัดทำรายละเอียดข้อมูลข่าวพระราชกรณียกิจใน 365 วันในอดีต</p> <p>ระดับ 4 เผยแพร่ข่าวพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในแต่ละวันของวันในอดีตบนเว็บไซต์ทอภพยชน</p> <p>ระดับ 5 จัดทำรายงานการประเมินผลการเข้ามกิจกรรม</p>										<ul style="list-style-type: none"> * อ้างถึง บันทึกข้อความ ทอภพยชน (องค์การมหาชน) ที่ รว 0900/1947 ลงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2555 เรื่อง ตัวชี้วัดนโยบายรัฐบาลในคำรับรองการปฏิบัติงานทอภพยชน (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ซึ่งได้รับนโยบายหรือได้รับความเห็นชอบจากรัฐมนตรีที่กำกับดูแลเมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2555

ผู้จัดทำ

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
			2553	2554	2555	1	2	3	4		5
วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ร้อยละ 40)											
1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	1.4 ร้อยละในการจัดทำภาพยนตร์เรื่องที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 - 31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังมี	5	ร้อยละ 50	-	-	30	40	50	60	70	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
	1.5 ร้อยละในการจัดทำทะเบียนร่วมกับภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัล และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้รับในปีงบประมาณ 2556	5	ร้อยละ 100	-	-	60	70	80	90	100	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
	1.6 ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีทะเบียน	5	ร้อยละ 10	-	-	2	4	6	8	10	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	1.7 การบรรลุเป้าหมายในการจัดทำองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	4	ระดับ 5	-	3	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัด Hybrid - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดตนเอง
		วิธีการคำนวณ - จำนวนร้อยละของการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีทะเบียนในแต่ละปี แล้วจึงนำมาเปรียบเทียบเป็นร้อยละที่เพิ่มขึ้น เช่น ● ปี 2555 ภาพยนตร์ในทะเบียน 100 เรื่อง อนุรักษ์ 10 เรื่อง คิดเป็น 10% ● ปี 2556 ภาพยนตร์ในทะเบียน 150 เรื่อง อนุรักษ์ 20 เรื่อง คิดเป็น 13.3% ● ดังนั้น ร้อยละที่เพิ่มขึ้นคือ 3.3 เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 จัดทำองค์ความรู้ 1 เรื่อง ระดับ 2 จัดทำองค์ความรู้ 2 เรื่อง ระดับ 3 จัดทำองค์ความรู้ 3 เรื่อง ระดับ 4 นำองค์ความรู้ ออกเผยแพร่ ระดับ 5 จัดอบรมองค์ความรู้ที่ได้จัดทำ									

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
				2553	2554	1	2	3	4	5		
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ	1.8 ร้อยละในการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเทียบกับแผน	4	100	-	161.6	N/A	80	90	100	110	120	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง - ค่าเป้าหมายตามแผน 3,800 รายการ
	1.9 ร้อยละในการทำและสนับสนุนงานวิจัยตามแผน	4	100	-	100	90	60	70	80	90	100	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง - ค่าเป้าหมายตามแผน 10 เรื่อง โดยหอภาพยนตร์ทำเอง 2 เรื่อง และสนับสนุนบุคลากรภายนอก 8 เรื่อง โดยจะมีกระบวนการคัดสรรในช่วงปีแรกของปีงบประมาณ 2556
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่	1.10 จำนวนข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด	4	3,122	671	1,615	3,122	2,722	2,922	3,122	3,322	3,522	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง - ข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด หมายถึง ภาพยนตร์ และเอกสารสนเทศด้านภาพยนตร์และที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์
	1.11 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	4	40,000	-	-	-	36,000	38,000	40,000	42,000	44,000	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556 - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ หมายถึง ประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมการฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ และผู้ชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ และกิจกรรมอื่นๆ ที่หอภาพยนตร์ฯ เป็นผู้จัด
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาดลอดชีวิต												

สุเทพ

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)					หมายเหตุ			
				2553	2554	2555	1	2		3	4	5
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณชน	1.12 จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ	2	12 รายการ	-	77	28	10	11	12	13	14	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง
	1.13 จำนวนผู้เข้าชมสื่อโสตทัศน์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต	3	10,000	-	-	-	8,000	9,000	10,000	11,000	12,000	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 20)												
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่	2.1 ระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ	5	5	-	-	-	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดรวม
		เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 วิเคราะห์ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของ ปีที่ผ่านมา ระดับ 2 กำหนดแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ ระดับ 3 คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ ระดับ 4 ดำเนินการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ ระดับ 5 รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน										
	2.2 ร้อยละของระดับความพึงพอใจในการให้บริการ	5	85	-	86	86.86	70	75	80	85	90	- ตัวชี้วัดรวม
	2.3 ร้อยละของระดับความเชื่อมั่นต่อการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของหอภาพยนตร์ - สถานศึกษา - ผู้มอบสิ่งของให้หอภาพยนตร์ - ผู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์	(10)										
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการทำงาน (ร้อยละ 10)												
ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งข้อ 1-6	3.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน	5	90	-	-	-	80	85	90	95	100	- ตัวชี้วัดรวม
		หมายเหตุ:										

สมพงษ์

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
				2553	2554	2555	1	2	3	4		5
	3.2 จำนวนของการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ เพื่อให้การปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ เป็นไปอย่างคล่องตัวมากขึ้น	5	3	-	-	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดผลผลิต - การจัดทำคู่มือ รวมถึงการออกกฎระเบียบ หรือข้อบังคับใดๆ เพื่อให้เกิด ประสิทธิภาพสูงสุดในการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ - คู่มือที่จะจัดทำ ได้แก่ ■ คู่มือการเบิกจ่าย และยืมเงินทศรอง ■ ระเบียบการเงินว่าด้วยการจัด กิจกรรม ประชุม สัมมนา และเลี้ยงรับรอง ■ ระเบียบการใช้สถานที่และบริการ ของหอภาพยนตร์ฯ	
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (ร้อยละ 10)												
	4.1 ระดับการพัฒนาต้นทางการกำกับดูแลกิจการ และการพัฒนาองค์กร	10	4	-	3,1489	3,3200	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดรวม
	น้ำหนักรวม	100										

สมชาย

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

ทอภพยนตร์ (องค์การมหาชน)

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ทอภพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

ผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ทอภพยนตร์ (องค์การมหาชน) สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้ง โดยมีผลสัมฤทธิ์ที่แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

งบประมาณที่ได้รับตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	50,538,900 บาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2554	58,492,900 บาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74,669,000 บาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 (ประมาณการ)	170,770,700 บาท

อัตรากำลัง (ปัจจุบัน)

ผู้บริหาร	4
เจ้าหน้าที่	30
ลูกจ้าง	-

สมเด็จ

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง – พ.ศ.2555
<p>- จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>- สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์</p> <p>- ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ</p> <p>- ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่ทอภาพยนตร์มีอยู่</p> <p>- จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> ริเริ่มโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติเพื่อพัฒนาทอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และดำเนินการผลักดันให้โครงการดังกล่าวได้รับงบประมาณจากการเสนอโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ปี เข้าที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบและคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในวันที่ 16 พ.ย. 2553 แต่ยังไม่ได้รับงบประมาณ ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ คือโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องมากขึ้น ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีขึ้นหลังจากที่ทอภาพยนตร์ดำเนินโครงการ “อย่าโยนฟิล์มทิ้ง” และเปิดตัวปฏิบัติการหน่วยกู้หนึ่ง มีประชาชนมอบภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องให้ทอภาพยนตร์มากขึ้นจากการได้รับข้อมูลข่าวสารปฏิบัติการหน่วยกู้หนึ่ง พัฒนาระบบการตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์ให้มีมาตรฐานมากขึ้น โดยมีการจัดทำหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติงานตรวจสอบคุณภาพฟิล์มและประเภทเป็นหลักเกณฑ์มาตรฐานของทอภาพยนตร์ใช้ในการปฏิบัติงาน ริเริ่มปฏิบัติการในการอนุรักษ์เอกสาร รูปภาพและฟิล์มภาพนิ่งเพื่อรองรับการดูแลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่มีจำนวนมากที่จำเป็นต้องอนุรักษ์ พัฒนาการเก็บองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องจากการรวบรวมเอกสาร หนังสือและสื่อโสตทัศนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำบัญชีเอกสารหนังสือ จัดพื้นที่ให้เจ้าหน้าที่สามารถใช้งานเพื่อพัฒนาความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานมากขึ้น และเพื่อเป็นรากฐานให้ทอภาพยนตร์สามารถสร้างองค์ความรู้ทางด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ด้วยตนเองเป็นการก้าวไปสู่การมีมาตรฐานระดับโลกและสามารถแบ่งปันให้นานาชาติได้เป็นอย่างดี มีการค้นคว้าเพื่อจัดทำภาพยนตร์ตรากรมแห่งชาติซึ่งเป็นข้อมูลภาพยนตร์พื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์อย่างต่อยอดต่อไป จัดทำเครื่องมือช่วยค้นหาสำหรับภาพยนตร์ข่าวและสารคดีของทอภาพยนตร์ เพื่อสนับสนุนการบริหารค้นหาและการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์เหล่านี้ให้กว้างขวางขึ้น ผลิตวารสารวิชาการชื่อ “หนังไทย” ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และผลิตซ้ำวีดิทัศน์ภาพยนตร์ที่มีความสำคัญเพื่อเผยแพร่

กฤษณ์

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง – พ.ศ.2555
<p>ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณชน 	<ul style="list-style-type: none"> • เริ่มให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยผ่านโครงการที่ชื่อว่า “สถาบันหนังไทย” โดยได้เริ่มอบรมหลักสูตรการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ไทย และจะขยายหลักสูตรต่าง ๆ ให้มากขึ้นในปีถัดไป รวมถึงการร่วมมือกับสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาจัดหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ศึกษา • เริ่มดำเนินกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงหนังโรงเรียน” โดยคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อจัดฉายให้กับโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งครูจะนำนักเรียนมาชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ณ หอภาพยนตร์ ในปีนี้มีเป้าหมายที่โรงเรียนทุกโรงในอำเภอพุทธมณฑลและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี • เริ่มจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์โดยให้นักวิชาการที่ศึกษาหรือทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ได้นำเสนอเนื้อหาทางวิชาการที่ได้รับวิจัยมา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักวิชาการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ • เร่งดำเนินการเพิ่มปริมาณเอกสาร หนังสือ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอกในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย เพื่อบริการในท้องสมมุติของหอภาพยนตร์ และพัฒนาระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือตามระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ • ศึกษาเพื่อริเริ่มระบบการให้บริการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศโดยร่วมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พัฒนาระบบสืบค้นที่เหมาะสมกับการให้บริการของหอภาพยนตร์ • พัฒนารายการฉายภาพยนตร์ให้ตอบสนองของกลุ่มประชาชนที่หลากหลายขึ้น เช่น ภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ ภาพยนตร์ต่างประเทศ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น และมีกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อกลางเนื้อหา ซึ่งเรียกว่า “ภาพยนตร์สนทนา” เช่น ภาพยนตร์สนทนา เรื่อง การเมืองในภาพยนตร์ • พัฒนาพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑสถานให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นที่จุดสนใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น ทิวรถจักรไอน้ำที่ขยับมาจากท้องฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) สวนประติมากรรมจากภาพยนตร์เรื่อง เพลงหวานใจ เป็นต้น

กฤษณ์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้

1. จะดำเนินการพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาชิกหอภาพยนตร์ระหว่างชาติ และใช้เทคโนโลยีที่มีคุณภาพในการอนุรักษ์ภาพยนตร์
2. เร่งรัดการนำภาพยนตร์และสื่อทัศน์ที่ส่งสมตลอด 27 ปีที่ผ่านมาออกให้บริการประชาชนให้มากที่สุด
3. จะขยายกิจกรรมโรงเรือนให้เป็นที่ศูนย์รวมครอบครัวเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือยังให้เกิดปัญญา
4. จะพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวระดับเกียรติภูมิของชาติ
5. เริ่มดำเนินการโครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์

.....

(นายโดม สุขวงศ์)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วันที่

