

เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
หอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน)

แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)

- (1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- (3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- (4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- (5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาริเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- (6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณชน
- (7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- (8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

อำนาจหน้าที่

- (1) ถ้อยกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินต่าง ๆ
- (2) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภทผูกพันทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการดำเนินกิจการของหอภาพยนตร์
- (3) จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและการดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์

- (4) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- (5) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- (6) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- (7) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินการด้านกิจการทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการการกำหนด
- (8) ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเองเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- (9) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการหรือรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- การเข้าร่วมทุนตาม (5) และการกู้ยืมเงินตาม (6) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ ศึกษาวิจัย และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก เพื่อบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

พันธกิจ

- (1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- (3) บริการสาธารณชนเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริมให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน นำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

1. มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน ร้อยละ 60
2. มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ ร้อยละ 10
3. มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ร้อยละ 10
4. มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ร้อยละ 20

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	10	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	20	1	2	3	4	5
รวม	100	1	2	3	4	5

www.nmhc.go.th

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิภาพของการทำงาน (ร้อยละ 60)												
1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และ จัดทำระบบ ทะเบียน ภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อ เก็บรักษาไว้เป็น ทรัพย์สินทาง ปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ		1.1 ร้อยละในการจัดทำภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเทียบกับ แผน 1.1.1 ภาพยนตร์ 1.1.2 สื่อโสตทัศน์ 1.1.3 สิ่งเกี่ยวเนื่อง	(10) 4 3 3	100 - - - - -	ร้อยละ 60 686 (2,058) ร้อยละ 60 286.30 (14,315) ร้อยละ 60 9,833.4 (34,417)							นิยาม - ภาพยนตร์ หมายถึง สื่อบันทึกด้วยฟิล์มภาพยนตร์ - สื่อโสตทัศน์ หมายถึง สื่อโสตทัศน์ที่บันทึกภาพหรือเสียง เช่น เทป CD DVD แถบเสียง - สิ่งเกี่ยวเนื่อง หมายถึง หนังสือวารสาร เอกสาร รูปนิ่ง อุปกรณ์การถ่ายทำภาพยนตร์ อุปกรณ์ประกอบฉาก ค่าเป้าหมายตามแผน - ภาพยนตร์ 500 เรื่อง - สื่อโสตทัศน์ 10,000 รายการ - สิ่งเกี่ยวเนื่อง 10,000 รายการ ค่าปริมาณ - ภาพยนตร์ ร้อยละ 100 เท่ากับ 500 เรื่อง ร้อยละ 90 เท่ากับ 450 เรื่อง ร้อยละ 80 เท่ากับ 400 เรื่อง ร้อยละ 70 เท่ากับ 350 เรื่อง ร้อยละ 60 เท่ากับ 300 เรื่อง - สื่อโสตทัศน์ ร้อยละ 100 เท่ากับ 10,000 รายการ ร้อยละ 90 เท่ากับ 9,000 รายการ ร้อยละ 80 เท่ากับ 8,000 รายการ
สูตรการคำนวณ จำนวนภาพยนตร์ / สื่อโสตทัศน์/ สิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดทำได้ X 100 จำนวนภาพยนตร์ / สื่อโสตทัศน์/ สิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดทำได้ทั้งหมดตามแผน												

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	1	2	3	4	5	
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับกาารอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติกาารและ		1.2 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ตามแผนที่กำหนด	(10)	100	-	-	60	70	80	90	100	ร้อยละ 70 เท่ากับ 7,000 รายการ ร้อยละ 60 เท่ากับ 6,000 รายการ - สิ่งเกี่ยวเนื่อง ร้อยละ 100 เท่ากับ 10,000 รายการ ร้อยละ 90 เท่ากับ 9,000 รายการ ร้อยละ 80 เท่ากับ 8,000 รายการ ร้อยละ 70 เท่ากับ 7,000 รายการ ร้อยละ 60 เท่ากับ 6,000 รายการ - ผลในปี 2554 เป็นการนับสิ่งของที่ได้รับมาทั้งหมด แต่ปี 2555 เป้าหมายที่กำหนดจะวัดจากสิ่งที่ได้รับมาที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์เท่านั้น - ต้องมีการระบุหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนในการคัดเลือกและนับจำนวนภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่จะจัดทำเพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ - ในการรายงาน ต้องมีการแยกประเภทของภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดหามาจากแหล่งใด (หน่วยงาน/บุคคล) นิยาม - องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ หมายถึง ความรู้ที่เกี่ยวกับเรื่องการส่งเสริมและรักษาภาพยนตร์สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

นางสาว...

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมายปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
					2552	2553	2554	1	2	3	4		5
ให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์													เป้าหมายการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ในระยะ 4 ปี (ปีที่ 2) ปีที่ 1 รวบรวมเอกสารทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ที่มีอยู่ในโลกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อจัดให้เป็นห้องสมุดวิชาการด้านการอนุรักษ์ ปีที่ 2 สร้างองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ และสามารถใช้นับสนุนการทำงานในหอภาพยนตร์ได้จริงและเป็นการสร้างมาตรฐานการอนุรักษ์ ปีที่ 3 สามารถจัดทำหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดสู่บุคคลภายนอกในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ปีที่ 4 สามารถนำองค์ความรู้ของหอภาพยนตร์ไปแลกเปลี่ยนกับหอภาพยนตร์อื่นๆ ในระดับโลก - ต้องแนบแผนเพื่อประกอบการประเมินด้วยว่าในปี 2555 จะจัดทำกิจกรรม รวมถึงรายละเอียดขององค์ความรู้ในแต่ละองค์ความรู้ เช่น องค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์ม ภาพยนตร์ขาว-ดำตามมาตรฐานสากล ซึ่งมีกิจกรรมตามแผน ดังนี้ - ประมวลผลข้อมูลองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำตามมาตรฐานสากล

น. น. น.

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	2555	1	2	3	
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจน สนับสนุนการทำ วิจัยเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ และ สนับสนุนใหม่ การใช้ภาพยนตร์ เป็นเครื่องมือใน การทำวิจัยใน สาขาวิชาอื่นๆ		1.3 ระดับความสำเร็จในการศึกษาและ วิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ 1.3.1 ภาพยนตร์อนุรักษ์แห่งชาติ เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 จัดทำภาพยนตร์อนุรักษ์ แห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 6 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2515) ระดับ 2 จัดทำภาพยนตร์อนุรักษ์ แห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 7 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2516) ระดับ 3 จัดทำภาพยนตร์อนุรักษ์ แห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 8 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2517) ระดับ 4 จัดทำภาพยนตร์อนุรักษ์ แห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 9 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2518)	(10) 3	5	-	-	1	2	3	4	5	<p>นิยาม</p> <ul style="list-style-type: none"> ภาพยนตร์อนุรักษ์แห่งชาติ หมายถึง การทำบัญชีรายการภาพยนตร์ที่เป็นผลผลิตของประเทศตามลำดับเวลาตามปฏิทินแต่ละปี กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนเป็นระดับการจัดทำภาพยนตร์อนุรักษ์แห่งชาติสมบูรณ์เป็นช่วงปีเพื่อให้เห็นถึงความก้าวหน้าของการอนุรักษ์ การทำบัญชีรายการภาพยนตร์

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	
4. ให้บริการสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่		1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในท้องสมุด	(10)	1,615	-	1,615	1,515	1,565	1,615	1,665	1,715	- ตามแผนยุทธศาสตร์ฯ จะทำวิจัยในปี 2555 จำนวน 8 เรื่อง (ให้แนบแผนเพื่อประกอบการประเมินด้วย) - งานวิจัยทุกเรื่องจะมีกิจกรรมตามแผน ดังนี้ - ค้นคว้าข้อมูลงานวิจัย - ประมวลผลข้อมูลงานวิจัย - เขียนต้นฉบับงานวิจัยร่างแรกเสร็จ - งานวิจัยเสร็จสมบูรณ์ - งานวิจัยตีพิมพ์และเผยแพร่
												นิยาม ข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการ คือ ภาพยนตร์ต่างๆในรูปแบบดิจิทัล, เอกสาร หนังสือเกี่ยวกับภาพยนตร์ - กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนจะสูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมานี้เนื่องจากข้อมูลที่ให้บริการมีปริมาณมากขึ้นและกระบวนการให้บริการมีประสิทธิภาพมากขึ้น

บันทึก

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและ การศึกษาตลอดชีวิต	1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ 1.5.1 กิจกรรมโรงภาพยนตร์ 1.5.2 จัดนิทรรศการเกี่ยวกับ ภาพยนตร์	(10) 5	31 ครั้ง	- 479 รอบ	- 479	429	454	479	504	529	529	529	นิยาม - กิจกรรมโรงภาพยนตร์ หมายถึง การฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ -เกณฑ์การให้คะแนนระดับที่ 3 คือ ผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2554 ซึ่งต่ำกว่าเป้าหมายการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับ ภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและ ผลงานด้าน ภาพยนตร์ต่อ	1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่ สาธารณะ 1.6.1 สื่อสิ่งพิมพ์ 1.6.2 สื่อโสตทัศน์	(10) 5 5	12 รายการ	- 41	77	10	11	12	13	14	14	14	นิยาม - สื่อสิ่งพิมพ์ หมายถึง หนังสือที่ตีพิมพ์ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ (โทรทัศน์/ วิทยุ) - สื่อโสตทัศน์ หมายถึง สื่ออื่นที่ บันทึกภาพหรือเสียงเพื่อเผยแพร่ สู่สาธารณะ (โทรทัศน์/วิทยุ)

หอภาพยนตร์

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย สาธารณะ	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
					2552	2553	2554	1	2	3	4		5
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 10)													
4. ให้บริการ สาธารณะเพื่อ การศึกษา ค้นคว้า และการใช้ ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวมทั้ง สิ่งเกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูล ต่าง ๆ ที่ ทอภาพยนตร์มีอยู่		2.1 ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความ พึงพอใจการบริการของ ทอภาพยนตร์	10	85	-	-	86	70	75	80	85	90	กลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ ภาพยนตร์ หอสมุดฯ และ โรงภาพยนตร์ฯ ได้แก่ ประชาชน ผู้สนใจทั่วไป นักเรียน นักศึกษา และ ภาคเอกชน - ให้ ทภ. จัดห้องบริการผู้ประเมินอิสระ ดำเนินการประเมินความพึงพอใจ - วิธีการสำรวจ / แบบสอบถาม ต้องได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการของ ทภ.

นางอรุณี

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ	
					2552	2553	2554	2555	1	2	3		4
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการทำงาน (ร้อยละ 10)													
ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งข้อ 1-6		3.1 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนด	5	100	-	-	-	60	70	80	90	100	การบริการทำสำเนาภาพยนตร์ เป็นบริการหลักของหอภาพยนตร์เพื่อให้ผู้รับบริการสามารถทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ การจัดทำหลักเกณฑ์บริการทำสำเนาภาพยนตร์ เพื่อเป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงานและให้ผู้รับบริการได้ทราบถึงหลักเกณฑ์และกระบวนการในการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และให้ผู้รับบริการสามารถเตรียมความพร้อมก่อนการขอรับบริการทำสำเนาซึ่งจะทำให้ประหยัดเวลาและเป็นไปตามความต้องการของผู้รับบริการ กิจกรรมตามแผน - ประชุมกลุ่มงานเพื่อประมวลกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ - จัดทำหลักเกณฑ์กระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนา - ทดสอบตามหลักเกณฑ์และเก็บสถิติข้อมูลในการปฏิบัติงานทำสำเนาภาพยนตร์ ประเมินผลและสรุปรายงานผลการวิเคราะห์เพื่อได้หลักเกณฑ์บริการทำ

Handwritten signature

วัตถุประสงค์ การจัดตั้ง ตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)		เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ			
					2552	2553	2554	2555	1	2	3		4	5	
													<p>สำนักหอภาพยนตร์</p> <p>- ใช้หลักเกณฑ์การให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์และเผยแพร่สู่สาธารณะ</p> <p>ต้องแนบแผนเพื่อประกอบการประเมินด้วยว่า ในปี 2555 จะมีการจัดทำเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานที่หลักเกณฑ์</p>		
		3.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้เงิน	5							80	85	90	95	100	<p>รายละเอียดและหลักการประเมินตัวชี้วัดนี้เป็นไปตามมติ อ.ก.พ.ร. เฉพาะกิจ เกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาองค์การมหาชนและองค์กรรูปแบบอื่นในกำกับของราชการฝ่ายบริหารที่มีใช้ส่วนราชการ ครั้งที่ 5/2554 เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2554 และปรากฏตามหนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร 1208/880 ลงวันที่ 25 พย. 2554</p>
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (ร้อยละ 20)															
● การกำกับดูแลกิจการ		4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ และการพัฒนาองค์กร	20					3.1489		1	2	3	4	5	<p>● เป็นตัวชี้วัดภาคบังคับที่ใช้ในการประเมินผลขององค์กรมหาชน</p>
		น้ำหนักรวม	100												

หอภาพยนตร์

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

ผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้ง โดยมีผลสัมฤทธิ์ที่แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ
สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

งบประมาณที่ได้รับตั้งแต่ปีที่ได้รับบริการจัดตั้ง

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	50,538,900 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2554	58,492,900 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74,669,000 ล้านบาท

อัตรากำลัง (ปัจจุบัน)

ผู้บริหาร	4 คน
เจ้าหน้าที่	24 คน
ลูกจ้าง	- คน

unover

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง - พ.ศ.2554
<p>- จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>- สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวกับภาพยนตร์</p> <p>- ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ</p> <p>- ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่</p> <p>- จัดกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ของระบบการศึกษามัธยมศึกษาและการศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ริเริ่มโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และดำเนินการผลักดันให้โครงการดังกล่าวได้รับงบประมาณจากการเสนอโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ปี เข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบและคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในวันที่ 16 พ.ย. 2553 แต่ยังไม่ได้รับงบประมาณ ● ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องมากขึ้น ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีขึ้นหลังจากที่หอภาพยนตร์ดำเนินโครงการ “อย่าโยนฟิล์มทิ้ง” และเปิดตัวปฏิบัติการหน่วยกู้หนึ่ง มีประชาชนมอบภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องให้หอภาพยนตร์มากขึ้นจากการได้รับข้อมูลข่าวสารปฏิบัติการหน่วยกู้หนึ่ง ● พัฒนาระบบการตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์ให้มีมาตรฐานมากขึ้น โดยมีการจัดทำหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติงานตรวจสอบคุณภาพฟิล์มและประเภทเป็นหลักเกณฑ์มาตรฐานของหอภาพยนตร์ใช้ในการปฏิบัติงาน ● ริเริ่มปฏิบัติการในการอนุรักษ์เอกสาร รูปภาพและฟิล์มภาพนิ่งเพื่อรองรับการดูแลสิ่งเกี่ยวกับภาพยนตร์ที่มีจำนวนมากที่จำเป็นต้องอนุรักษ์ ● พัฒนาการเก็บองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องจากโครงการรวบรวมเอกสาร หนังสือและสื่อโสตทัศนองค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำบัญชีเอกสารหนังสือ จัดพื้นที่ให้เจ้าหน้าที่สามารถใช้งานเพื่อพัฒนาความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานมากขึ้น และเพื่อเป็นรากฐานให้หอภาพยนตร์สามารถองค์ความรู้ทางด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ด้วยตนเองเป็นการก้าวไปสู่การมีมาตรฐานระดับโลกและสามารถแข่งขันให้นานาชาติได้โนที่สุด ● มีการค้นคว้าเพื่อจัดทำภาพยนตร์ตรากรมแห่งชาติซึ่งจะเป็นข้อมูลภาพยนตร์พื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์อย่างต่อเนื่องต่อไป ● จัดทำเครื่องมือช่วยค้นสืบหาภาพยนตร์ข่าวและสารคดีของหอภาพยนตร์ เพื่อสนับสนุนการบริการค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จากหอภาพยนตร์เหล่านี้ให้กว้างขวางขึ้น ● ผลิตวารสารวิชาการชื่อ “หนึ่งไทย” ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และผลิตข่าววิดิทัศน์ภาพยนตร์ที่มีความสำคัญเพื่อเผยแพร่ ● เริ่มให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยผ่านโครงการที่ชื่อว่า “สถาบันหนึ่งไทย” โดยได้เริ่มอบรมหลักสูตร

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง - พ.ศ.2554
<p>ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาทานและผลงาานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณชน 	<p>การอนุรักษ์สื่อบริการภาพยนตร์ไทย และจะขยายหลักสูตรต่างๆให้มากขึ้นในปีถัดไป รวมถึงการร่วมมือกับสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาจัดหลักสูตรเกี่ยวกับภาพยนตร์ศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เริ่มต้นกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงเรียนโรงเรียน” โดยคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อจัดฉายให้แก่โรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งครูจะนำนักเรียนมาชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ณ หอภาพยนตร์ ในปีนี้มีเป้าหมายที่โรงเรียนทุกโรงเรียนในอำเภอพุทธมณฑลและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี ● เริ่มจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์โดยให้นักวิชาการที่ศึกษาหรือทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ได้นำเสนอเนื้อหาทางวิชาการที่วิจัยมา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักวิชาการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ● เร่งดำเนินการเพิ่มปริมาณเอกสาร หนังสือ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอกในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย เพื่อบริการในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ และพัฒนาระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือตามระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ● ศึกษาเพื่อริเริ่มระบบการให้บริการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศโดยรวมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พัฒนาระบบสืบค้นที่เหมาะสมกับการให้บริการของหอภาพยนตร์ ● พัฒนารายการฉายภาพยนตร์ให้ตอบสนองของกลุ่มประชาชนที่หลากหลายขึ้น เช่น ภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ ภาพยนตร์ต่างประเทศ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น และมีกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อกลางเนื้อหา ซึ่งเรียกว่า “ภาพยนตร์สนทนา” เช่น ภาพยนตร์สนทนา เรื่อง การเมืองในภาพยนตร์ ● พัฒนาพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นที่จัดแสดงนิทรรศการ เช่น หัวยุทธจักรไอน้ำที่ขยับย้ายมาจากห้องฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) สวนประติมากรรมจากภาพยนตร์เรื่องเพลิงทวาไนใจ เป็นต้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้

และใช้เทคโนโลยีที่มีคุณภาพในการอนุรักษ์ภาพยนตร์

1. จะดำเนินการพัฒนาการอนุรักษ์และให้บริการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาคมพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

2. เร่งรัดการนำภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์ที่ส่งสมตลอด 27 ปีที่ผ่านมาออกให้บริการประชาชนให้มากที่สุด

3. จะขยายกิจกรรมโรงหนังเรียนให้เป็นที่รู้จักครอบคลุมทั่วประเทศเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือยังให้เกิดปัญญา

4. จะพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวระดับเกียรติภูมิของชาติ

ลงชื่อ

(นายโตม สุวงศ์)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

วันที่