



รายงานการประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติงาน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

1. ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 ข้อมูลทั่วไป

ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาการบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ในรูปแบบภาพยนตร์กันอย่างแพร่หลายและเป็นจำนวนมาก แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป สภาพของภาพยนตร์ย่อมเสื่อมสภาพหรือถูกทำลายได้ ทำให้การเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์สิ่งดังกล่าวมีความยุ่งยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จึงมีการจัดตั้งหอภาพยนตร์ขึ้นเป็นองค์การมหาชน เพื่อดำเนินภารกิจดังกล่าว ตลอดจนสนับสนุนการค้นคว้า ศึกษา วิจัย และร่วมมือกับต่างประเทศในการเก็บรวบรวมและการอนุรักษ์ภาพยนตร์

1.2 วัตถุประสงค์การจัดตั้ง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือ หก. จัดตั้งตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552 โดยกำหนดวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ดังนี้

- 1) จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- 2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจน สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- 3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- 4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- 5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนงานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ของระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- 6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- 7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับ หอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- 8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติ ที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

1.3 รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกา : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

1.4 ผู้อำนวยการ : นายโตม สุขวางค์

1.5 รายชื่อคณะกรรมการฯ (1 ตุลาคม 2554 – 30 กันยายน 2555)

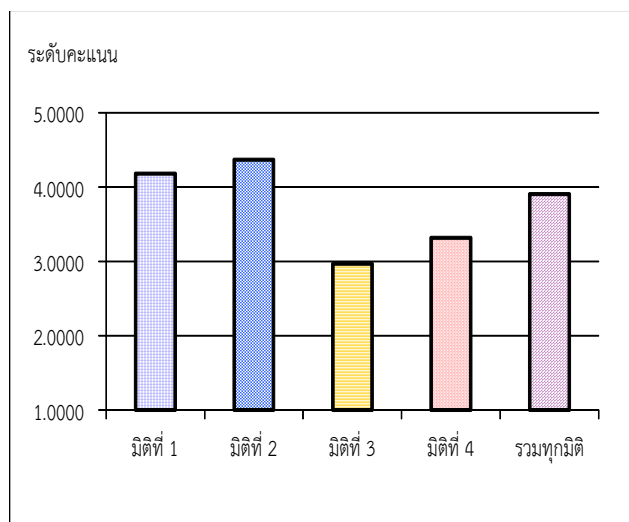
| คณะกรรมการ | ตำแหน่ง |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. รศ. ดร. สุกรี เจริญสุข | ประธานกรรมการ |
| 2. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี | กรรมการ |
| 3. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 4. นางโสมสุดา ลียะวนิช | กรรมการ |
| 5. ดร. ชاکร วิภูษณวนิช | กรรมการ |
| 6. นายนคร วีระประวัติ | กรรมการ |
| 7. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล | กรรมการ |
| 8. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | กรรมการ |
| 9. นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา | กรรมการ |
| 10. นายเศรษฐา ศิระฉายา | กรรมการ |
| 11. ผู้อำนวยการ | กรรมการและเลขานุการ |

2. สรุปผลในภาพรวม

ผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ในภาพรวม ได้คะแนน 3.9083 ซึ่งอยู่ในระดับดีกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยผลการปฏิบัติงานในมิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ ได้คะแนนสูงสุดที่ 4.3715 รองลงมาได้แก่ มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน ได้คะแนน 4.1833 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ได้คะแนน 3.3200 และมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ที่ได้คะแนน 2.9712 ตามลำดับ

ตารางสรุปคะแนนผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

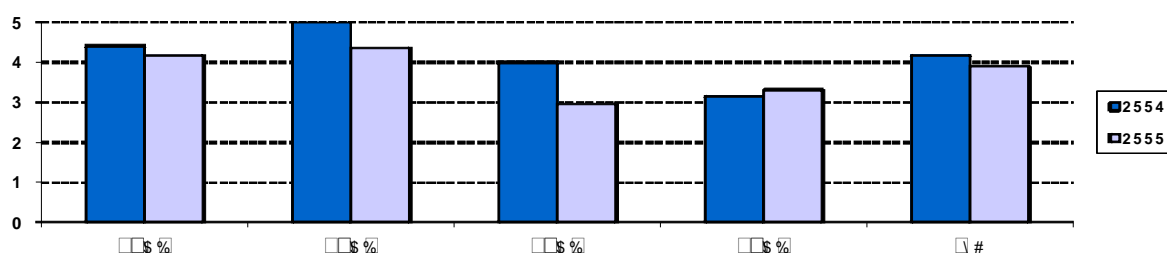
| ผลประเมินแยกตามมิติ | น้ำหนัก | ผลคะแนน |
|---|-------------|---------------|
| มิติที่ 1 ประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน | 60% | 4.1833 |
| มิติที่ 2 คุณภาพการให้บริการ | 10% | 4.3715 |
| มิติที่ 3 ประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน | 10% | 2.9712 |
| มิติที่ 4 การกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร | 20% | 3.3200 |
| รวมทุกมิติ | 100% | 3.9083 |



| ตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 | | | | | | | | | | |
|--|----------|---------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|--------------------|--------------------|----------------------|
| ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน | หน่วยวัด | น้ำหนัก (ร้อยละ) | เกณฑ์การให้คะแนน | | | | | ผลการดำเนินงาน | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ผลการ ดำเนินงาน | ค่าคะแนน ที่ได้ | คะแนน ถ่วงน้ำหนัก |
| มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน | | 60 | | | | | | | | 4.1833 |
| 1.1 ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เทียบกับแผน | | | | | | | | | | |
| 1.1.1 ภาพยนตร์ | ร้อยละ | 4 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 90.00 | 4.0000 | 0.1600 |
| 1.1.2 สื่อโสตทัศน์ | ร้อยละ | 3 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 309.37 | 5.0000 | 0.1500 |
| 1.1.3 สิ่งเกี่ยวเนื่อง | ร้อยละ | 3 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 103.51 | 5.0000 | 0.1500 |
| 1.2 ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ | ระดับ | 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3.0000 | 0.3000 |
| 1.3 ร้อยละในการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เทียบกับแผน | | | | | | | | | | |
| 1.3.1 ภาพยนตร์สารคดีแห่งชาติ | ระดับ | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5.0000 | 0.1500 |
| 1.3.2 เครื่องมือช่วยค้น | ระดับ | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3.0000 | 0.0900 |
| 1.3.3 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและเผยแพร่ งานวิจัยตามแผนที่กำหนด | ร้อยละ | 4 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 90 | 4.0000 | 0.1600 |
| 1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด | รายการ | 10 | 1,515 | 1,565 | 1,615 | 1,665 | 1,715 | 3,122 | 5.0000 | 0.5000 |
| 1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ | | | | | | | | | | |
| 1.5.1 กิจกรรมโรงภาพยนตร์ | รอบ | 5 | 429 | 454 | 479 | 504 | 529 | 684 | 5.0000 | 0.2500 |
| 1.5.2 จัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ | ครั้ง | 5 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 32 | 4.0000 | 0.2000 |
| 1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ | | | | | | | | | | |
| 1.6.1 สื่อสิ่งพิมพ์ | รายการ | 5 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 28 | 5.0000 | 0.2500 |
| 1.6.2 สื่อโสตทัศน์ | รายการ | 5 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 12 | 3.0000 | 0.1500 |
| มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ | | 10 | | | | | | | | 4.3715 |
| 2.1 ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจการบริการของหอ ภาพยนตร์ | ร้อยละ | 10 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 86.8577 | 4.3715 | 0.4372 |
| มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน | | 10 | | | | | | | | 2.9712 |
| 3.1 ระดับของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและประยุกต์ใช้ หลักเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนด | ระดับ | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3.0000 | 0.1500 |
| 3.2 ร้อยละการเบิกจ่ายตามแผนการใช้เงิน | ร้อยละ | 5 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | 89.7122 | 2.9424 | 0.1471 |
| มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร | | 20 | | | | | | | | 3.3200 |
| 4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนา องค์กร | ระดับ | 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3.3200 | 3.3200 | 0.6640 |
| น้ำหนักรวม | | 100 | | | | | | | ค่าคะแนนที่ได้ | 3.9083 |

2.2 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินรายปีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 – 2555

| คะแนน พ.ศ. | มิติที่ 1 | มิติที่ 2 | มิติที่ 3 | มิติที่ 4 | รวม |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 2554 | 4.4167 | 5.0000 | 4.0000 | 3.1489 | 4.1798 |
| 2555 | 4.1833 | 4.3715 | 2.9712 | 3.3200 | 3.9083 |



3. ผลการดำเนินงานที่สำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

3.1 มิติที่ 1 ด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 60) ค่าคะแนนที่ได้ 4.1833

หอภาพยนตร์ มีการกำหนดตัวชี้วัดที่เป็นผลการดำเนินงานซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีผลการดำเนินงานโดยสรุป ดังนี้

1) ด้านการจัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์ได้ 450 เรื่อง สื่อโสตทัศน์ได้ 30,937 รายการ และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ 10,351 รายการ

2) ด้านการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดทำองค์ความรู้ขึ้น 3 เรื่อง โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. องค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำ โดยได้ประมวลข้อมูลองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำ ตามมาตรฐานสากล โดยการรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น KODAK Publication H-24, Technical Data ของฟิล์มภาพยนตร์, เอกสารคู่มือการตรวจสอบคุณภาพน้ำยาล้างฟิล์มภาพยนตร์, สิ่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประมวลองค์ความรู้ที่ต้อใช้ในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานสากล และสรุปออกมาเป็นรายการ แต่ยังไม่สามารถนำองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำมาปฏิบัติได้ เนื่องจากเครื่องมือที่หอภาพยนตร์มีเป็นเครื่องมือเก่าที่ได้รับบริจาคมา มีอายุการใช้งานยาวนานกว่า 30 ปี การหาอะไหล่ทดแทนส่วนที่เสื่อมสภาพค่อนข้างยาก และขาด

ช่างผู้เชี่ยวชาญที่รู้จักโลกของเครื่อง เจ้าหน้าที่ทำการซ่อมแซมด้วยการเรียนรู้ไปที่ละจุด ทำให้ไม่สามารถดำเนินการทดสอบองค์ความรู้ที่ประมวลมาได้

2. องค์ความรู้เรื่องการทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์และหนังสือด้านภาพยนตร์ ได้ดำเนินการประมวลข้อมูลองค์ความรู้เรื่องการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ทั้ง 1) การศึกษาคู่มือ FIAF Classification Scheme for Literature on Film and Television 2) วิธีการวิเคราะห์ทรัพยากรและกำหนดขอบเขตการทำรายการข้อมูลหนังสือเล่ม 3) วิธีการกำหนดเลขเรียกหนังสือ รหัสผู้แต่ง รหัสหนังสือ 4) วิธีการกำหนดหัวเรื่อง 5) วิธีลำดับขั้นตอนการทำตัวเล่มของหนังสือเล่ม 6) วิธีการจัดเรียงหนังสือบนชั้นเพื่อบริการ และได้สังเคราะห์องค์ความรู้ดังกล่าวข้างต้นมาสร้างขอบเขตการทำรายการข้อมูล เพื่อใช้เป็นรูปแบบในการวิเคราะห์ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ พร้อมทั้งบันทึกข้อมูลลงในรูปแบบไฟล์ Excel ตลอดจนนำหนังสือที่ทำการวิเคราะห์และลงรายการข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ มาจัดทำตัวเล่มและจัดชั้นชั้นบริการ
3. องค์ความรู้การจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ โดยประมวลข้อมูลองค์ความรู้การทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ตามมาตรฐานสากล สังเคราะห์องค์ความรู้สร้างเป็นรูปแบบทะเบียนเพื่อใช้งาน โดยการคัดเลือกรูปแบบและแนวทางการจัดทำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ที่เหมาะสมเพื่อนำมาใช้กับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย และจัดทำร่างทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ตลอดจนประมวลข้อดีข้อเสียจากแบบฟอร์มที่ทดลองใช้ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงรูปแบบทะเบียนที่สามารถตอบสนองการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ยังไม่ได้นำทะเบียนวัตถุพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยออกใช้งานจริง

3) ด้านการศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มี การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เป็นไปตามแผนที่กำหนด โดยมีการศึกษาภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติในช่วง 10 ปี (พ.ศ. 2510 – 2519) ได้สมบูรณ์ ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องมือช่วยค้นประเภทภาพยนตร์สารคดี และภาพยนตร์ข่าว ที่ได้รับการแปลงสัญญาณแล้ว จำนวน 2,000 รายการ และการศึกษาเกี่ยวกับงานวิจัย 8 เรื่อง

4) ด้านการให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับภาพยนตร์ เช่น โสตทัศนวัสดุ สื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ คือ หนังสือ วารสาร นิตยสาร เอกสารจดหมายเหตุ วิทยานิพนธ์ งานวิจัย ด้านภาพยนตร์ สำหรับการให้บริการโสตทัศนวัสดุ เอกสารจดหมายเหตุ โดยเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่ทำหน้าที่ให้บริการ จะเป็นผู้ประสานงาน รวมถึงการเบิกทรัพยากรต่างๆ ให้กับผู้ใช้บริการให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ใช้บริการ ส่วนสิ่งพิมพ์ที่ให้บริการบนชั้นเปิดภายในห้องสมุดฯ นั้น ผู้ใช้บริการสามารถเลือกใช้บริการสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ได้ด้วยตนเอง โดยจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุดในปี 2555 มีจำนวน 3,122 รายการ

5) ด้านการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต โดยในปี 2555 หอภาพยนตร์ได้จัดให้มีกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดย

แบ่งเป็นกิจกรรมโรงภาพยนตร์ ทั้งการฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ จำนวน 684 รอบ และการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ ทั้งการจัดแสดงด้วยข้อมูล ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สิ่งของเกี่ยวกับภาพยนตร์ โสตทัศนวัสดุ และสิ่งเกี่ยวเนื่องทางภาพยนตร์อื่นๆ จำนวน 32 ครั้ง

6) ด้านการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ หอภาพยนตร์ได้มีการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยแบ่งเป็น สื่อสิ่งพิมพ์ 25 รายการ และสื่อโสตทัศน 12 รายการ

3.2 มิติที่ 2 ด้านคุณภาพการให้บริการ (น้ำหนักร้อยละ 10) ค่าคะแนนที่ได้ 4.3715

หอภาพยนตร์ ได้ให้ผู้ประเมินภายนอกคือ นักวิจัยของสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ “ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี” ซึ่งในปีงบประมาณ 2555 มีการดำเนินการสำรวจในด้านทรัพยากรสารสนเทศ ด้านการบริการ ด้านสภาพแวดล้อม และด้านบุคลากร โดยใช้ระยะเวลาการเก็บข้อมูลสำหรับผู้ที่เคยเข้าใช้บริการตั้งแต่เดือนตุลาคม 2554 ถึงสิ้นสุดวันที่ 16 สิงหาคม 2555 ด้วยวิธีการตอบแบบสอบถาม และทำการประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูลเสร็จสิ้นในวันที่ 15 กันยายน 2555 ผลการสำรวจปรากฏว่า ผู้รับบริการของหอภาพยนตร์มีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ 86.8577 ค่าคะแนนที่ได้ 4.3715

3.3 มิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 2.9712

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 นั้น หอภาพยนตร์กำหนดตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานในมิติที่ 3 ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงานไว้ 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดทำและประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์มาตรฐาน การปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนด และการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน โดยในส่วนของจัดทำและประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานนั้น ในปี 2555 หอภาพยนตร์ดำเนินการจัดทำหลักเกณฑ์บริการทำสำเนาภาพยนตร์ เพื่อเป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงานและให้ผู้รับบริการได้ทราบถึงหลักเกณฑ์และกระบวนการในการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์และให้ผู้รับบริการสามารถเตรียมความพร้อมก่อนการขอรับบริการทำสำเนา ซึ่งจะช่วยให้ประหยัดเวลาและเป็นไปตามความต้องการของผู้รับบริการ โดยได้ทำการประมวลกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และจัดทำหลักเกณฑ์กระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อใช้ในการทดสอบ ตลอดจนทดสอบตามหลักเกณฑ์และเก็บสถิติข้อมูลในการปฏิบัติบริการทำสำเนาภาพยนตร์ แต่ยังไม่สามารถประเมินผลและสรุปรายงานผลการวิเคราะห์เพื่อได้หลักเกณฑ์บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และนำไปใช้เป็นมาตรฐานปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์และเผยแพร่สู่สาธารณะได้ สำหรับการเบิกจ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงินนั้นหอภาพยนตร์มีอัตราการเบิกจ่าย ณ สิ้นปีงบประมาณที่ร้อยละ 89.7122

3.4 มิติที่ 4 ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร (น้ำหนักร้อยละ 20) ค่าคะแนนที่ได้ 3.3200

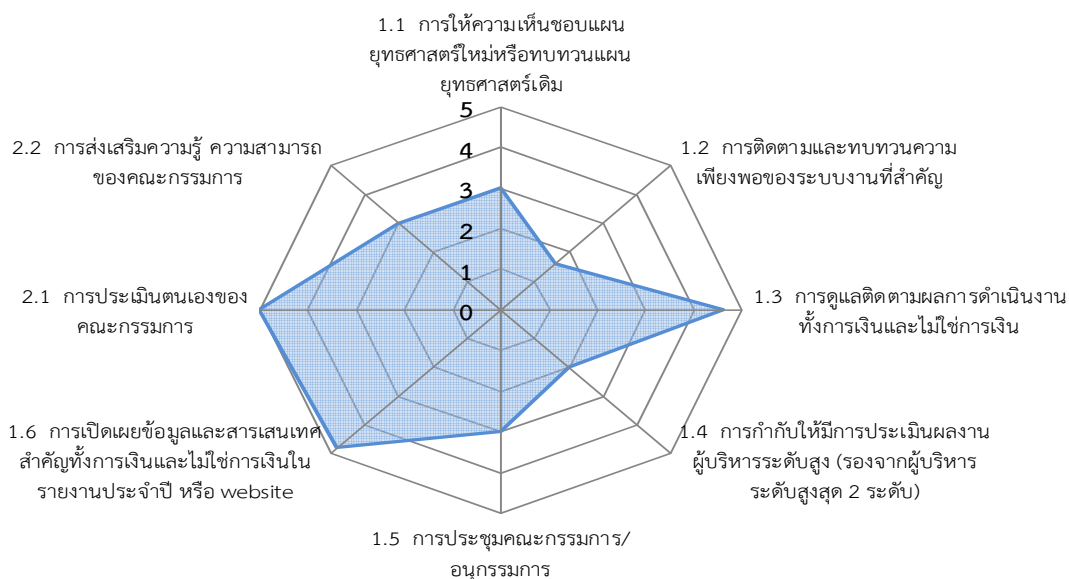
การประเมินระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างมากของการประเมินผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ผลการประเมินจะแสดงให้เห็นว่าองค์กรสามารถเติบโตอย่างยั่งยืน ได้รับการวางรากฐานให้มีศักยภาพในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม มิใช่เพื่อการบรรลุเป้าหมายระยะสั้นเท่านั้น

การประเมินในที่นี่ให้ความสำคัญกับการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการกำกับดูแลตนเองที่ดี โดยพิจารณาจากกระบวนการส่งเสริมให้มีการกำกับดูแลที่ดี และการสนับสนุนให้คณะกรรมการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิผล

จำแนกตามประเด็นการประเมินผลย่อย ได้ดังนี้

| ประเด็นการประเมินผล | | น้ำหนัก (แปลงเป็น 100) | ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม = 5) |
|---------------------|--|---------------------------|---------------------------------|
| 1 | บทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการ | 80 | |
| 1.1 | การให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ใหม่หรือทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม | 20 | 3.0000 |
| 1.2 | การติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบงานที่สำคัญ | 15 | 1.6000 |
| 1.3 | การดูแลติดตามผลการดำเนินงานทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน | 10 | 4.6000 |
| 1.4 | การกำกับให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง (รองจากผู้บริหารระดับสูงสุด 2 ระดับ) | 10 | 2.0000 |
| 1.5 | การประชุมคณะกรรมการ/อนุกรรมการ | 10 | 3.0000 |
| 1.6 | การเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศสำคัญทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน ในรายงานประจำปี หรือ website | 15 | 4.8000 |
| 2 | การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการ | 20 | |
| 2.1 | การประเมินตนเองของคณะกรรมการ | 10 | 5.0000 |
| 2.2 | การส่งเสริมความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการ | 10 | 3.0000 |

ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ = 3.3200 คะแนน



โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ผลการปฏิบัติงานที่สำคัญด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรของหอภาพยนตร์ มีดังนี้

1) คณะกรรมการมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนปฏิบัติการขององค์การมหาชน โดยมีการให้ข้อสังเกตต่างๆ ถึงภารกิจต่างๆ ในแผนปฏิบัติการ โดยคณะกรรมการบริหาร ให้ความเห็นชอบบททวนแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) 4 ปี (2554 – 2557) ในการประชุมครั้งที่ 8/2554 ในวันจันทร์ที่ 17 ตุลาคม 2554

2) หอภาพยนตร์มีการเปิดเผยข้อมูลและสารสนเทศสำคัญทั้งการเงินและไม่ใช้การเงิน ในรายงานประจำปี หรือ Website ต่อสาธารณชน

3) คณะกรรมการได้มีการประเมินตนเอง ซึ่งเป็นกลไกหนึ่งที่จะได้รับทราบจุดเด่น จุดด้อยของตนเอง ตลอดจนมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของกรรมการโดยการประชุมกับนานาชาติและการศึกษาดูงานเพื่อส่งเสริมความรู้ความสามารถของคณะกรรมการ

อย่างไรก็ตาม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 นี้ บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบสำคัญ การดูแลติดตามผลการดำเนินงานด้านการเงินและไม่ใช้การเงิน การกำกับให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูง ยังไม่สมบูรณ์นัก ดังนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 คณะกรรมการจำเป็นต้องเพิ่มบทบาทในส่วนนี้ เพื่อให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี

4. จุดเด่น / พัฒนาการที่ดี ขององค์การมหาชน

1) หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการพัฒนาใช้ประโยชน์จากสิ่งสะสมที่มีอยู่ในหอภาพยนตร์ โดยนำมาจัดทำเป็นข้อมูลเพื่อให้บริการกับผู้ที่มาค้นคว้า ศึกษา วิจัยด้านภาพยนตร์สามารถได้รับประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษาไว้ โดยผลงานที่โดดเด่นประการหนึ่งคือการจัดทำภาพยนตร์ฐานุกรมแห่งชาติในช่วง 10 ปี (พ.ศ. 2510 – พ.ศ. 2519) ซึ่งมีภาพยนตร์ที่ออกฉายไม่ต่ำกว่า 600 เรื่อง ได้อย่างสมบูรณ์ โดยการค้นคว้าและเก็บข้อมูลภาพยนตร์ไทยชนิดเดินเรื่องที่มีการจัดสร้างและออกฉายในโรงภาพยนตร์ ระหว่างปี พ.ศ. 2510 – 2519 โดยเริ่มจากการเก็บข้อมูลรายชื่อภาพยนตร์ วันเดือนปีที่ออกฉาย และโรงภาพยนตร์ที่เข้าฉายจากหนังสือพิมพ์รายวันของทุกวัน ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2510 จนถึง 31 ธันวาคม 2519 ซึ่งมีการโฆษณาภาพยนตร์ที่จะเข้าฉายในโรงภาพยนตร์และการแจ้งความเคลื่อนไหวในวงการภาพยนตร์ ตลอดจนเก็บข้อมูลอื่นๆ ให้สอดคล้องตามข้อกำหนดอภิธานศัพท์ของภาพยนตร์ฐานุกรม เช่น ทีมงาน เรื่องย่อ ฯลฯ จากนิตยสารภาพยนตร์และนิตยสารทั่วไป

2) ในปี 2555 หอภาพยนตร์สามารถจัดหาภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ได้มากขึ้นกว่าในปี 2554 จำนวนมาก โดยมีจำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด 3,122 รายการ เปรียบเทียบกับปี 2554 ที่ 1,615 รายการ

3) หอภาพยนตร์มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายอย่างต่อเนื่องอันสนับสนุนการปฏิบัติงานตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง เช่น การจัดฉายภาพยนตร์ทุกวันโดยมีการกำหนดหัวเรื่อง (Theme) ของภาพยนตร์แต่ละโปรแกรม / การจัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนาคือการเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ที่ต่อยอดจากภาพยนตร์ / การจัดกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน โดยเชิญนักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ใกล้เคียงกับหอภาพยนตร์ฯ มาร่วมชม

ภาพยนตร์ ที่ได้รับคัดเลือก ให้เหมาะสมกับหลักสูตรของวิชาเรียนในโรงเรียน / การจัดกิจกรรมลานดาราดูโดยเชิญนักแสดงภาพยนตร์ไทยมาร่วมพิมพ์รอยมือที่หอภาพยนตร์ฯ พร้อมทั้งสัมภาษณ์นักแสดงที่ให้เกียรติมาพิมพ์รอยมือ รอยเท้า / การจัดเทศกาลภาพยนตร์ / การจัดกิจกรรม ชั้นครู (Master Class) โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านใดด้านหนึ่งในศาสตร์ภาพยนตร์มาบรรยายเพื่อเพิ่มทักษะความรู้ให้แก่ผู้ฟัง / การจัดเสวนาวิชาการด้านภาพยนตร์ / กิจกรรมวันสำคัญทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และกิจกรรมอื่นๆ

5. ข้อเสนอเพื่อการปรับปรุง

1) แม้ว่าคะแนนตัวชี้วัด เรื่องการกำกับดูแลกิจการจะดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา แต่คะแนนประเมินที่ได้ นั้นยังต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยขององค์การมหาชนทุกแห่ง ดังนั้น หก. จะต้องให้ความสำคัญกับการปฏิบัติงานด้านการกำกับดูแลกิจการให้มากขึ้น

2) ควรสร้างความเข้าใจให้กับคณะกรรมการถึงความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการ ที่มีต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และคำรับรองการปฏิบัติงาน โดยเฉพาะการปฏิบัติงานด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร

3) ในการพัฒนาตนเองของคณะกรรมการนั้น หลังจากคณะกรรมการได้เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาความรู้ความสามารถแล้วนั้น ควรมีกระบวนการที่ชัดเจนในการสรุปผลจากกิจกรรม และการจัดทำรายงานจากกิจกรรมที่ดำเนินการที่เป็นรูปธรรมสำหรับแต่ละกิจกรรมดังกล่าว โดยอาจสรุปประเด็นความรู้สำคัญที่ได้รับ ตลอดจนการนำไปใช้ประโยชน์และการดำเนินการที่จำเป็นต่อไป เพื่อเผยแพร่ให้กับบุคลากรในองค์กร และผู้ที่สนใจ สามารถนำความรู้ดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ได้ นอกเหนือจากนั้น หอภาพยนตร์อาจพิจารณานำข้อมูลจากการประเมินตนเองของคณะกรรมการ มากำหนดเป็นกิจกรรมการส่งเสริมความรู้ ความสามารถของคณะกรรมการใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ต่อไป

4) ด้านการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบการบริหารจัดการในระบบงานที่สำคัญ หก. ควรจัดทำแผนในการดำเนินการที่ชัดเจนทั้งในด้านการควบคุมภายใน การตรวจสอบภายใน การบริหารความเสี่ยง การบริหารจัดการสารสนเทศ และการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อสามารถติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องเทียบกับแผนที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยให้คณะกรรมการสามารถติดตามการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องเทียบกับแผนที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5) ด้านการให้ความเห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ใหม่ หรือทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม หก. ควรมีการวางแผนการทบทวนยุทธศาสตร์หรือจัดทำร่างยุทธศาสตร์ใหม่ โดยกำหนดตารางเวลาการดำเนินงานที่ชัดเจน เพื่อให้คณะกรรมการสามารถติดตามการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องและสามารถให้ความเห็นชอบได้ตามเกณฑ์ของสำนักงาน ก.พ.ร.