

รายงานผลการประเมินองค์การมหาชน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (ทท.)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ข้อมูลพื้นฐาน
<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ 2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ 3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ 4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่ 5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษา งานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษารู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต 6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ 7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ 8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี 	<p>งบประมาณ 82.52 ล้านบาท</p> <p>รายได้* -</p> <p>เงินทุนสะสม 73 ล้านบาท</p> <p>อัตรากำลัง (กรอบ/บรรจุจริง) 75/58</p> <p>ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร 26.83 ล้านบาท</p> <p>งบประมาณค่าใช้จ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน 144.83 ล้านบาท (ประกอบด้วย เงินอุดหนุน + เงินทุนสะสม + รายได้)</p> <p>สัดส่วนค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร ร้อยละ 18.52</p> <p>ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2565</p>

คณะกรรมการองค์การมหาชน

		วันที่ได้รับแต่งตั้ง	วันที่ครบวาระ
ประธานกรรมการ	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
กรรมการโดยตำแหน่ง	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	หม่อมหลวงวรภาภา อุกฤษณ์	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นายประวิทย์ แต่งอักษร	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นายพนนทริย์ นิมิบุตร	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	หม่อมราชวงศ์ปิยฉัตร ฉัตรชัย	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นางพงษ์อาจ ตริกิจวัฒนากุล	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นายมารุต บุรณรัช	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
กรรมการและเลขานุการ (ผู้อำนวยการ)	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	1 กันยายน 2565	31 สิงหาคม 2569

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

แบบประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน		ส่วนที่ 2 ตัวชี้วัดประกอบการประเมิน
สรุปผลการประเมินระดับองค์กร*	คะแนนรวมถ่วงน้ำหนัก	ITA**
ระดับดีมาก	92.84 คะแนน	87.72 คะแนน

ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัดผลกระทบ (impact) เพื่อติดตามผลสำเร็จเป็นรายปี (monitoring KPIs)			
ตัวชี้วัด monitor	ค่าเป้าหมาย		
	2565	2566	2567
จำนวนผู้ที่นำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ ไปสร้างสรรค์ ต่อยอดและเผยแพร่สู่สาธารณชนต่อไปในประเทศไทย	30 ครั้ง	35 ครั้ง	40 ครั้ง
ผลการดำเนินงานปี 2565 : มีผู้ให้นำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ ไปสร้างสรรค์ ต่อยอดและเผยแพร่สู่สาธารณชน จำนวน 30 ครั้ง			
จำนวนเทศกาลภาพยนตร์ กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์เสวนา รวมไปถึง การจัดฉายภาพยนตร์คลาสสิกทั่วประเทศ	60 คะแนน	70 คะแนน	80 คะแนน
ผลการดำเนินงานปี 2565 : มีเทศกาลภาพยนตร์ในประเทศไทย 15 เทศกาล กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์และเสวนา 26 ครั้ง งานประกวดภาพยนตร์สั้นมากกว่า 16 รายการ หลักสูตรและงานวิจัยที่ใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อ 3 หลักสูตร กิจกรรมภาพยนตร์เพื่อผู้สูงอายุบ้านบางแค 1 กิจกรรม นิทรรศการเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ 7 นิทรรศการ และการจัดฉายภาพยนตร์คลาสสิกทั่วประเทศ 3 ครั้ง รวม 71 คะแนน			

หมายเหตุ :

* สรุปผลการประเมินระดับองค์กร

- ระดับดีมาก หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ตั้งแต่ 90 - 100 คะแนน
- ระดับดี หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ตั้งแต่ 75 - 89.99 คะแนน
- ระดับพอใช้ หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ตั้งแต่ 60 - 74.99 คะแนน
- ระดับต้องปรับปรุง หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ต่ำกว่า 60 คะแนน

** ITA : Integrity and Transparency Assessment หรือ ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน ประเมินโดย สำนักงาน ป.ป.ช.

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน

ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การประเมิน			ผลการดำเนินงาน		
		เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100)	ผล การดำเนินงาน	คะแนนที่ได้ (เทียบจาก ค่าเป้าหมาย)	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
Performance Perspective							
องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพการดำเนินงาน (ร้อยละ 40)							
1.1. ตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับภารกิจตาม วัตถุประสงค์การจัดตั้ง							
1.1.1 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่อง ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการ เผยแพร่ทาง สื่อมวลชน หรือเทศกาลภาพยนตร์ใน และ ต่างประเทศ	8	5.8 คะแนน	6.3 คะแนน	6.8 คะแนน	7.0 คะแนน	100	8.00
1.1.2 การเผยแพร่ความรู้ด้าน การอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อ โสตทัศน์และการสร้าง เครือข่ายหอภาพยนตร์ ร่วมกับหน่วยงานอนุรักษ์ ภาพยนตร์ในต่างประเทศ	6	8 กิจกรรม	10 กิจกรรม	12 กิจกรรม	12 กิจกรรม และ จำนวน ประเทศ เข้าร่วม 8 ประเทศ (เป็นไปตาม เงื่อนไข)	100	6.00
1.1.3 การใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่อง กับภาพยนตร์ที่ หก.อนุรักษ์ ไว้ โดยการจัดทำนิทรรศการ ออนไลน์เผยแพร่ ผ่าน Google art & culture	8	การเข้าชม ไม่น้อยกว่า 4,138 ครั้ง	การเข้าชม ไม่น้อยกว่า 6,000 ครั้ง	การเข้าชม ไม่น้อยกว่า 8,000 ครั้ง	การเข้าชม 9,505 ครั้ง จำนวน 106 ประเทศ	100	8.00
1.1.4 การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อให้บริการสาธารณะ							
1) ภาพยนตร์	8	2,225 รายการ	2,500 รายการ	2,775 รายการ	2,800 รายการ	100	8.00
2) สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	5	13,696 รายการ	15,000 รายการ	16,304 รายการ	18,911 รายการ	100	5.00
1.1.5 จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ใน สื่อโซเชียลมีเดีย	5	7,338,680 ครั้ง	7,999,161 ครั้ง	8,659,642 ครั้ง	10,738,677 ครั้ง	100	5.00
1.2 ตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับประเด็น การปฏิรูปประเทศของกระทรวง ที่เกี่ยวข้อง/นโยบายสำคัญหรือ เร่งด่วนของรัฐบาล							
- ไม่เสนอตัวชี้วัด -							

ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การประเมิน			ผลการดำเนินงาน		
		เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100)	ผล การดำเนินงาน	คะแนนที่ได้ (เทียบจาก ค่าเป้าหมาย)	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
องค์ประกอบที่ 2 ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน (ร้อยละ 30)							
2.1 ตัวชี้วัดที่แสดงถึงประสิทธิภาพในการบริหารงาน/ความคุ้มค่าในการดำเนินงาน							
2.1.1 การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมรถโรงเรียนเฉลิมทัศน์ *	9	จัดทำรายงานผลการประเมินความคุ้มค่าของแต่ละโครงการโดยมีประเด็นการประเมินและชุดข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนดและส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ 14 ตุลาคม 2565	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ และได้รับการประเมินเฉลี่ย 75 คะแนน	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ และได้รับการประเมินเฉลี่ย 95 คะแนน	จัดทำรายงานผลการประเมินความคุ้มค่าและส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 ตามมติ อ.กพ.ร. ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2566 แต่ไม่ได้เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่า วันที่ 1 ธันวาคม 2565	50.00	4.50
2.1.2 การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์	8	จัดทำรายงานผลการประเมินความคุ้มค่าของแต่ละโครงการโดยมีประเด็นการประเมินและชุดข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนดและส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ 14 ตุลาคม 2565	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ และได้รับการประเมินเฉลี่ย 75 คะแนน	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ และได้รับการประเมินเฉลี่ย 95 คะแนน	จัดทำรายงานผลการประเมินความคุ้มค่าและส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ 14 ตุลาคม 2565 และผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ 82.69 คะแนน (รวม 84.62 คะแนน)	84.62	6.77
2.1.3 การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมโรงเรียน	8	จัดทำรายงานผลการประเมินความคุ้มค่าของแต่ละโครงการโดยมีประเด็นการประเมินและชุดข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนดและส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ 14 ตุลาคม 2565	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ และได้รับการประเมินเฉลี่ย 75 คะแนน	เป้าหมายขั้นต่ำ + เข้าร่วมการประชุมเพื่อนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ และได้รับการประเมินเฉลี่ย 95 คะแนน	จัดทำรายงานผลการประเมินความคุ้มค่าและส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ 14 ตุลาคม 2565 และผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ 84.16 คะแนน (รวม 86.45 คะแนน)	86.45	6.92

ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การประเมิน			ผลการดำเนินงาน		
		เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100)	ผล การดำเนินงาน	คะแนนที่ได้ (เทียบจาก ค่าเป้าหมาย)	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
2.2 ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร ขององค์การมหาชน	5	-	1. ร้อยละ ค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร ไม่เกินกรอบ วงเงินรวมมา ที่คณะ รัฐมนตรี กำหนด	1. ร้อยละ ค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร ไม่เกิน กรอบ วงเงินรวมมา ที่คณะรัฐมนตรี กำหนด และ 2. ร้อยละ ค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร ไม่สูงกว่า ร้อยละ ค่าใช้จ่ายด้าน บุคลากรตาม แผนที่เสนอ ต่อคณะกรรมการ องค์การมหาชน ณ ต้นปี งบประมาณ	1. ร้อยละค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร (ร้อยละ 18.52) ไม่เกินกรอบ วงเงินรวมมา ที่คณะรัฐมนตรี กำหนด (ร้อยละ 30) และ 2. ร้อยละค่าใช้จ่าย ด้านบุคลากร (ร้อยละ 18.52) ไม่สูงกว่าร้อยละ ค่าใช้จ่ายด้าน บุคลากรตามแผน ที่เสนอต่อคณะ กรรมการ องค์การมหาชน ณ ต้นปี งบประมาณ (ร้อยละ 18.55)	100	5.00
Potential Perspective							
องค์ประกอบที่ 3 ศักยภาพขององค์การมหาชน (ร้อยละ 20)							
3.1 ผลการพัฒนาศักยภาพองค์การสู่การเป็นระบบราชการ 4.0							
3.1.1 การพัฒนาองค์การสู่ดิจิทัล 1) การพัฒนาระบบบัญชี ข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การเปิดเผย ข้อมูลภาครัฐ (Open Data): การใช้ข้อมูลภาพยนตร์ เพื่อเป็นสื่อในการศึกษา ประวัติศาสตร์ สังคม และศิลปวัฒนธรรม โดย ครอบคลุมตามพื้นที่จังหวัด ต่าง ๆ ภายในประเทศไทย	10	มีรายชื่อ ชุดข้อมูล (Data Set) ที่สัมพันธ์กับ กระบวนการ ทำงานตาม ประเด็นการ ดำเนินงาน ภายใต้ Focus Area	<ul style="list-style-type: none"> มีคำอธิบาย ข้อมูล (Metadata) ที่ สอดคล้องตาม มาตรฐานที่ สพร. กำหนด (14 รายการ) ของทุกชุด ข้อมูล มีระบบบัญชี ข้อมูลของ หน่วยงาน (Agency Data Catalog) พร้อมแจ้ง URL ระบบ บัญชีข้อมูล ของหน่วยงาน 	<ul style="list-style-type: none"> นำขึ้นชุดข้อมูล metadata และระบุ แหล่งข้อมูล สำหรับชุด ข้อมูล ที่ถูกจัดใน หมวดหมู่ สาธารณะ ร้อยละ 100 ของชุดข้อมูล เปิดทั้งหมดบน ระบบบัญชี ข้อมูลของ หน่วยงาน เพื่อให้สามารถ เข้าถึงข้อมูลได้ ตามมาตรฐาน คุณลักษณะ แบบเปิดที่ สพร. กำหนด นำข้อมูลเปิด ไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างเป็น รูปธรรม ตอบโจทย์ตาม ประเด็นภายใต้ ของ focus area อย่างน้อย 1 ชุดข้อมูล 	100	100	10.00

ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การประเมิน			ผลการดำเนินงาน		
		เป้าหมาย ขั้นต่ำ (50)	เป้าหมาย มาตรฐาน (75)	เป้าหมาย ขั้นสูง (100)	ผล การดำเนินงาน	คะแนนที่ได้ (เทียบจาก ค่าเป้าหมาย)	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
3.1.2 การประเมินสถานะของ หน่วยงานภาครัฐในการเป็น ระบบราชการ 4.0 (PMQA 4.0)	10	330 คะแนน	-	400 คะแนน	395.18 คะแนน	96.55	9.66
องค์ประกอบที่ 4 การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน (ร้อยละ 10)							
4.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนา ด้านการควบคุมดูแลกิจการของ คณะกรรมการองค์การมหาชน	10	ร้อยละ 100			ร้อยละ 100	100	10.00
คะแนนรวม							92.84
สรุปผลการประเมินระดับองค์กร							ระดับดีมาก

หมายเหตุ :

* ตัวชี้วัดที่ขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดตัวชี้วัดตามมติคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (อ.กพม.) ครั้งที่ 10/2565 เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2565

สรุปผลการประเมินระดับองค์กร

ระดับดีมาก หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ตั้งแต่ 90 - 100 คะแนน

ระดับดี หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ตั้งแต่ 75 - 89.99 คะแนน

ระดับพอใช้ หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ตั้งแต่ 60 - 74.99 คะแนน

ระดับต้องปรับปรุง หมายถึง องค์การมหาชนที่มีผลคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ ต่ำกว่า 60 คะแนน

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการติดตามผลกระทบเป็นรายปี (monitoring KPIs)

ตัวชี้วัด	ปี 2563		ปี 2564		ปี 2565		สรุปผล การดำเนินงาน 3 ปี (ปี 2563 - 2565)	
	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	เป้าหมาย รวม	ผลการ ดำเนินงานรวม
1. จำนวนผู้ที่นำ ภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง ที่หอภาพยนตร์ อนุรักษ์ไป สร้างสรรค์ ต่อยอดและ เผยแพร่สู่ สาธารณชนต่อไป ในประเทศไทย	20 ครั้ง	28 ครั้ง	25 ครั้ง	28 ครั้ง	30 ครั้ง	30 ครั้ง	75 ครั้ง	86 คะแนน
2. จำนวนเทศกาล ภาพยนตร์ กิจกรรมจัดฉาย ภาพยนตร์เสวนา รวมไป ถึงการจัด ฉายภาพยนตร์ คลาสสิกทั่ว ประเทศ - จำนวนหนัง คลาสสิก ที่จัด ฉาย เรื่องละ 1 คะแนน - จำนวนกิจกรรมจัด ฉายภาพยนตร์ และ พูดคุย กิจกรรมละ 1 คะแนน - จำนวนเทศกาล ภาพยนตร์ ที่จัด ในประเทศไทย เทศกาลละ 1 คะแนน	50 คะแนน	56 คะแนน	60 คะแนน	62 คะแนน	70 คะแนน	71 คะแนน	180 คะแนน	189 คะแนน

Ok.

สรุปผลงานสำคัญ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

- หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้ดำเนินการเผยแพร่ภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ผ่านสื่อมวลชน จำนวน 30 รายการ เช่น การเผยแพร่บนแพลตฟอร์ม Netflix โปรแกรมเน็ตฟริกซ์รามา และถ่ายทอดในเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ 8 เทศกาล เช่น Sinema Trantopia Film Festival Berlin 2021 ประเทศเยอรมนี และ Reciprocal 2022 – Asian Film Archive (AFA) x Thai Film Archive (TFA) ประเทศสิงคโปร์ นอกจากนี้ภาพยนตร์ที่หน่วยงานอนุรักษ์เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ มีผู้ชมจำนวน 10,580,038 ครั้ง
- หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีความร่วมมือกับหน่วยงานองค์กรต่างประเทศ 10 องค์กร เช่น Asian Film Archive ประเทศสิงคโปร์ ภาควิชาภาพยนตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก (New York University) สหรัฐอเมริกา สมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ (FIAP) สมาคมอนุรักษ์สื่อทัศนศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก (SEAPAVAA) หอภาพยนตร์ประเทศบังคลาเทศ (Bangladesh Film Archive) เป็นต้น
- หอภาพยนตร์ฯ เพิ่มพูนทรัพยากรด้านทัศนศาสตร์ดิจิทัลในระบบให้บริการของหน่วยงาน จำนวน 23,315 รายการ และเพื่อเพิ่มสาขาการให้บริการทรัพยากรทัศนศาสตร์ดิจิทัลในส่วนของภูมิภาคและจังหวัดใกล้เคียง หอภาพยนตร์ฯ ได้มีการลงนามความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อติดตั้งระบบให้บริการ ณ ห้องสมุดมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดพังงา
- กิจกรรมชั้นครู Master Class วันที่ 25 – 26 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา หอภาพยนตร์ โดยจัดการบรรยายเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์จากวิทยากร ได้แก่ Tilda Swinton นักแสดง ฮอลลีวูด Diana Bustamante โปรดิวเซอร์ภาพยนตร์อิสระชาวโคลอมเบีย และอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ผู้กำกับภาพยนตร์รางวัลปาล์มทองคำจากเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ เป้าหมายเพื่อสร้างองค์ความรู้และเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์ให้แก่สังคมไทย โดยถ่ายทอดประสบการณ์ของคนที่ทำหนังระดับโลกให้ผู้ชมชาวไทย ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ สื่อมวลชนและประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจด้านภาพยนตร์ จำนวน 630 คน ซึ่งผู้ร่วมกิจกรรมร้อยละ 82 มีความเห็นว่าประสบการณ์ของวิทยากรสามารถเพิ่มพูนความรู้ให้ผู้รับฟังได้ และร้อยละ 100 คิดว่าควรจัดกิจกรรมลักษณะนี้ต่อไป
- หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) และภาคีเครือข่าย 11 แห่ง ร่วมลงนาม MOU การขับเคลื่อนเมืองพัทยาสู่การเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ด้านภาพยนตร์ของยูเนสโกและเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมภาพยนตร์ วันที่ 31 พฤษภาคม 2565 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ภายใต้ความร่วมมือดำเนินงานในระยะ 5 ปี โดยหอภาพยนตร์ร่วมจัดกิจกรรมโครงการพัทยาฟิล์มแคมป์ ครั้งที่ 1 (Pattaya Film Camp#1) วันที่ 13 – 15 กรกฎาคม 2565 และจัดกิจกรรมศึกษาดูงานสำหรับครูอาจารย์ เรื่อง การใช้ชุดภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอน วันที่ 16 – 18 สิงหาคม 2565 ณ หอภาพยนตร์ ศาลายา นครปฐม เป้าหมายเพื่อบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในการส่งเสริม สนับสนุน ขับเคลื่อนภารกิจเมืองพัทยาสู่เครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ด้านภาพยนตร์ของยูเนสโกและเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมภาพยนตร์ เพื่อกระตุ้นการส่งเสริมการลงทุนในพื้นที่ เกิดการจ้างงาน สร้างรายได้ให้กับชุมชน เพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้กับประเทศ ภายใต้ความร่วมมือดำเนินงานในระยะ 5 ปี
- นิทรรศการเคลื่อนที่ “มองสยามตามรอยพระปกเกล้า” โดยพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สถาบันพระปกเกล้า ร่วมกับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดพิธีเปิดนิทรรศการ วันที่ 24 พฤษภาคม 2565 และพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ การอนุรักษ์ และการจัดกิจกรรมระหว่างสถาบันพระปกเกล้า กับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้ งานวิจัย เอกสารทางวิชาการต่าง ๆ รวมถึงวัตถุพิพิธภัณฑ์อันเกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 โดยหอภาพยนตร์ทำการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์ รัชกาลที่ 7 เพื่อนำไปจัดเก็บรักษาให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การอนุรักษ์ และจัดกิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนต่อไป
- หอภาพยนตร์ฯ ร่วมกับ สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทยและสมาคมหนังกลางแปลง จัดกิจกรรม ‘กรุงเทพฯ กลางแปลง’ วันพฤหัสบดี – เสาร์ ตลอดเดือนกรกฎาคม 2565 เป้าหมายเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนสามารถเข้าถึงศิลปะและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของเมืองผ่านการชมภาพยนตร์ในพื้นที่สาธารณะ (Public space) ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสถานที่ต่าง ๆ และสร้างความบันเทิงให้กับประชาชนรวมถึงเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจการค้าในพื้นที่รอบกรุงเทพมหานคร โดยผลดำเนินงานจัดฉายภาพยนตร์ 26 เรื่อง บริเวณพื้นที่สาธารณะ 10 แห่ง มีผู้ร่วมกิจกรรม 88,368 คน รายได้ของร้านค้าที่มาร่วมออกร้าน 4,330,865 บาท