

รายงานการประเมินองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน
ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

รายงานการประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

การประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ดำเนินการตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ 5/2559 เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ และมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 5 เมษายน 2559 โดยคณะกรรมการองค์การมหาชนเป็นผู้ประเมินองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชนส่งมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) ซึ่งสำนักงาน ก.พ.ร. ได้สอบทานความครบถ้วนสมบูรณ์ตามแนวทางการประเมินที่ กพม. กำหนดแล้วสรุปผลการประเมินเบื้องต้นของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (หก.) ดังนี้

ส่วนที่ 1 : การประเมินองค์การมหาชน	
องค์ประกอบ	ผลการประเมิน
ภาพรวม	หก. มีผลการประเมินในภาพรวมอยู่ในระดับมาตรฐาน ซึ่งมีผลการประเมินไม่เป็นไปตามเป้าหมายทุกองค์ประกอบ และมีตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ในองค์ประกอบที่ 1 Function Base ร้อยละ 40
องค์ประกอบที่ 1 Function Base	<ul style="list-style-type: none"> • ผลการดำเนินงานสูงกว่าเป้าหมาย โดยมีบางตัวชี้วัดเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย : <ul style="list-style-type: none"> - สร้างมูลค่าเพิ่มทางสังคมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตามหลักมาตรฐานสากล มีแหล่งการศึกษา และเกิดวัฒนธรรมเพื่อการเรียนรู้ โดยดำเนินการได้ตามแผนการดำเนินงานที่กำหนด - ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ 8.5 คะแนน สูงกว่าเป้าหมาย (8.3 คะแนน) - การสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน โดยการอนุรักษ์ภาพยนตร์จากกัมพูชา 1 เรื่อง และให้ทุนสนับสนุนแก่เจ้าหน้าที่จาก Bophana Center กัมพูชาที่มาฝึกงาน - มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ จำนวน 130,931 คน สูงกว่าเป้าหมาย (127,000 คน) - ภาพยนตร์ได้รับการบูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF จำนวน 4 เรื่อง และจัดทำภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package) จำนวน 7 เรื่อง
องค์ประกอบที่ 2 Agenda Base	<ul style="list-style-type: none"> • การสร้างความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน ดำเนินการได้ตามแผนการดำเนินงานที่กำหนด • การชี้แจงประเด็นสำคัญที่ทันต่อสถานการณ์ ไม่มีประเด็นสำคัญต้องชี้แจง
องค์ประกอบที่ 3 Area Base	ไม่มี
องค์ประกอบที่ 4 Innovation Base	<ul style="list-style-type: none"> • ความพึงพอใจของผู้รับบริการร้อยละ 93.13 สูงกว่าเป้าหมาย (ร้อยละ 80) • การเบิกจ่ายเงินตามแผนการใช้จ่ายเงินร้อยละ 88.99 ต่ำกว่าเป้าหมายที่คณะรัฐมนตรีกำหนด (ร้อยละ 96) • การกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชนมีระดับคะแนน 4.5333 สูงกว่าเป้าหมาย (4.0000 คะแนน) • การพัฒนานวัตกรรมขององค์การมหาชน เรื่อง ระบบบริหารจัดการข้อมูลทรัพยากรด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ดำเนินการไม่ครบถ้วนตามข้อเสนอที่กำหนด
องค์ประกอบที่ 5 Potential Base	การพัฒนาองค์กรและบุคลากรขององค์การมหาชน ดำเนินการได้ตามแผนการดำเนินงานที่กำหนด
Integrity and Transparency Assessment (ITA)	<ul style="list-style-type: none"> • ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน หรือ ITA มีคะแนน 85.18 ต่ำกว่าค่าเฉลี่ย 88.35

ส่วนที่ 2 : การประเมินผู้อำนวยการองค์การมหาชน
ผู้อำนวยการ หก. มีผลการประเมินในภาพรวมอยู่ในระดับคุณภาพ โดยมีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ และสมรรถนะทางการบริหารมีผลการประเมินเป็นไปตามเป้าหมายทุกด้าน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ข้อมูลพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562		
<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ 2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ 3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ 4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่ 5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาริเริ่มรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และการศึกษาดูตัวอย่างชีวิต 6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ 7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูล ด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ 8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> ■ งบประมาณ 167.3837 ล้านบาท ■ เงินทุนสะสม 97.438 ล้านบาท ■ รายได้ 1.8 ล้านบาท ■ อัตรากำลัง (75/53) ■ ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร 26.1009 ล้านบาท ■ งบประมาณค่าใช้จ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงิน 264.8217 ล้านบาท ■ สัดส่วนค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร (ตามมติคณะรัฐมนตรี 28 พฤษภาคม 2561) ร้อยละ 9.848 <p>ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2562</p>		
คณะกรรมการองค์การมหาชน (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562)			
	วันที่ได้รับแต่งตั้ง	วันที่หมดวาระ	
ประธานกรรมการ	นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
กรรมการโดยตำแหน่ง	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	หม่อมหลวงวรภา อุกฤษณ์	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นายประวิทย์ แต่งอักษร	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นายณนทรี นิมิบุตร	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	หม่อมราชวงศ์ปิยฉัตร ฉัตรชัย	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นางพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
	นายมารุต บุรณรัช	29 มกราคม 2562	29 มกราคม 2566
กรรมการและเลขานุการ (ผู้อำนวยการ)	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	1 กันยายน 2561	31 สิงหาคม 2565
วิสัยทัศน์			
เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด			

**แบบประเมินองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน
ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**

ภาพรวม

องค์การมหาชน	Function Base	Agenda Base	Area Base	Innovation Base	Potential Base	สรุปผลประเมินองค์กร	คะแนน ITA*
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)	สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	-	เป็นไปตามเป้าหมาย ◎	สูงกว่าเป้าหมาย ●	ระดับมาตรฐาน ●	85.18

ผู้อำนวยการองค์การมหาชน	ผลการปฏิบัติงาน			สมรรถนะ	สรุปผลประเมินผู้อำนวยการ
	สัญญาจ้าง	ผลการประเมินองค์กร	งานที่คณะกรรมการมอบหมาย		
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	ระดับคุณภาพ ●

ผลประเมินรายองค์ประกอบ

- หมายถึง ผลดำเนินงานสูงกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินสูงกว่าร้อยละ 67)
- ◎ หมายถึง ผลดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินอยู่ระหว่างร้อยละ 50 - 67)
- หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินต่ำกว่าร้อยละ 50)

สรุปผลประเมินภาพรวม

- หมายถึง ระดับคุณภาพ เป็นองค์การมหาชนที่มีผลการดำเนินงานอยู่ในระดับสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบที่ประเมิน
- หมายถึง ระดับมาตรฐาน เป็นองค์การมหาชนที่มีผลการดำเนินงานอยู่ในระดับสูงกว่าเป้าหมายไม่ครบทุกองค์ประกอบที่ประเมิน แต่ไม่มีองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งได้รับการประเมินในระดับต่ำกว่าเป้าหมาย
- หมายถึง ระดับต้องปรับปรุง เป็นองค์การมหาชนที่มีผลการดำเนินงานอยู่ในระดับต่ำกว่าเป้าหมายในองค์ประกอบในองค์ประกอบหนึ่ง (แม้ว่าจะได้รับการประเมินในองค์ประกอบอื่นในระดับเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย)

หมายเหตุ

* ITA : Integrity and Transparency Assessment หรือ ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน ประเมินโดย สำนักงาน ป.ป.ช.

** ระดับคุณภาพ

ระดับ 1	- องค์การมหาชนมีการกำหนดตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ ในองค์ประกอบ Function/ Agenda/ Area ร้อยละ 80 ขึ้นไป - มีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ - มีตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินร้อยละ 100
ระดับ 2	- องค์การมหาชนมีการกำหนดตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ ในองค์ประกอบ Function/ Agenda/ Area น้อยกว่าร้อยละ 80 - มีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ - มีตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินร้อยละ 100
ระดับ 3	- องค์การมหาชนมีการกำหนดตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ ในองค์ประกอบ Function/ Agenda/ Area น้อยกว่าร้อยละ 80 - มีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ - มีตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินน้อยกว่าร้อยละ 100

ส่วนที่ 1 : รายละเอียดการประเมินองค์กร

Function Base	Agenda Base	Area Base	Innovation Base	Potential Base	สรุปผลประเมินองค์กร	คะแนน ITA
สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	-	เป็นไปตามเป้าหมาย ⊙	สูงกว่าเป้าหมาย ●	ระดับมาตรฐาน ●	85.18

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
1. Function Base	1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม			●	สูงกว่า เป้าหมาย
	1.1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	-	-	-	
	1.1.2 มูลค่าเพิ่มทางสังคม	1. ภาพยนตร์ไทย ภาพยนตร์ข่าว และภาพยนตร์สารคดีได้รับการอนุรักษ์ตามหลักมาตรฐานสากล 2. มีแหล่งการศึกษา ด้านภาพยนตร์ไทย อย่างครบวงจร 3. เกิดวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์ เพื่อการเรียนรู้ และการสร้าง ปัญหา	ดำเนินการตาม เป้าหมายครบถ้วน	(●)	
	1.2 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการ เผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาล ภาพยนตร์ในต่างประเทศ	8.3 คะแนน	8.5 คะแนน	●	
	1.3 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการ อนุรักษ์ภาพยนตร์ และการสร้าง เครือข่ายหอภาพยนตร์ และ หน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ ในอาเซียน 1.3.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อสตรีทอาร์ตให้แก่ ประเทศประชาคมอาเซียน 1.3.2 การสร้างเครือข่าย หอภาพยนตร์และหน่วยงาน อนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน	จัดอบรม 1 ครั้ง มีประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 8 ประเทศอาเซียน และผู้เข้าอบรมมี ความพึงพอใจ ร้อยละ 85	- จัดการอบรมการ อนุรักษ์ Magnetic Tape มีผู้เข้าร่วม 5 ประเทศ จากอาเซียน - ผู้เข้าอบรมมี ความพึงพอใจ ร้อยละ 85.6	○	
		ร่วมมือกับหน่วยงาน อนุรักษ์ในประเทศ อาเซียนอย่างน้อย 2 ประเทศ โดยทำการอนุรักษ์ ภาพยนตร์ประเทศ นั้น ๆ จำนวน 1 เรื่อง และดำเนินกิจกรรม เครือข่าย 1 กิจกรรม	ร่วมมือกับ หน่วยงานอนุรักษ์ ในประเทศอาเซียน 2 ประเทศ โดย 1) ทำการอนุรักษ์ ภาพยนตร์จาก กัมพูชา 1 เรื่อง 2) ให้ทุนสนับสนุน เจ้าหน้าที่จาก	●	

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
		เช่น การศึกษาดูงาน การฝึกอบรม เป็นต้น	Bophana Center กัมพูชามาฝึกงาน ที่หอภาพยนตร์		
	1.4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ของหอภาพยนตร์	127,000 คน	130,931 คน	●	
	1.5 จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะ ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลตามเกณฑ์ มาตรฐาน FIAF และจัดทำ ภาพยนตร์เป็นไฟล์ DCP (Digital Cinema Package)	บูรณะด้วย เทคโนโลยีดิจิทัล 4 เรื่อง และทำไฟล์ DCP 6 เรื่อง	บูรณะด้วย เทคโนโลยีดิจิทัล 4 เรื่อง และทำไฟล์ DCP 7 เรื่อง	●	
2. Agenda Base	2.1 การสร้างความรับรู้ความเข้าใจแก่ ประชาชน				สูงกว่า เป้าหมาย
	2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตาม แผนการสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	●	
	2.1.2 ร้อยละการชี้แจงประเด็นข่าว ที่ทันต่อสถานการณ์	ร้อยละ 100	ไม่มีประเด็น สำคัญต้องชี้แจง	●	
3. Area Base	ไม่มีตัวชี้วัด				
4. Innovation Base	4.1 ระดับความสำเร็จของการสำรวจ ความพึงพอใจและพัฒนาการ ให้บริการ	ร้อยละ 80 และองค์การมหาชน เสนอรายงานผลการ ปรับปรุงงานตาม ผลการสำรวจของ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ต่อคณะกรรมการ องค์การมหาชน	ร้อยละ 93.13 และองค์การ มหาชนเสนอ รายงานผลการ ปรับปรุงงานตาม ผลการสำรวจ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ต่อ คณะกรรมการ องค์การมหาชน	●	เป็นไปตาม เป้าหมาย
	4.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายตาม แผนการใช้จ่ายเงิน	ร้อยละ 96	ร้อยละ 88.99	○	
	4.3 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแล กิจการ	4 คะแนน	4.5333 คะแนน	●	
	4.4 การประเมินประสิทธิภาพในการ บริหารจัดการและการพัฒนานวัตกรรม เรื่อง ระบบบริหารจัดการข้อมูล ทรัพยากรด้านภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	ดำเนินการตาม ข้อเสนอของ องค์การมหาชน ร้อยละ 100	ดำเนินการ ไม่ครบถ้วน ร้อยละ 100 ตามข้อเสนอ ขององค์การ มหาชน	○	
5. Potential Base	5.1 การจัดทำและดำเนินการตาม แผนพัฒนาองค์กรและบุคลากร แบบก้าวกระโดด ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2562	ดำเนินการ ตามแผนฯ ร้อยละ 100	ดำเนินการ ตามแผนฯ ร้อยละ 100	●	สูงกว่า เป้าหมาย

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
	เรื่อง การพัฒนาศักยภาพบุคลากร หอภาพยนตร์ เพื่อรองรับระบบ บริหารจัดการข้อมูลทรัพยากร ด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง				

ผลประเมินรายตัวชี้วัด ● หมายถึง ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย (ผ่าน)
○ หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ไม่ผ่าน)

ผลประเมินรายองค์ประกอบ ● หมายถึง ผลดำเนินงานสูงกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินสูงกว่าร้อยละ 67)
◎ หมายถึง ผลดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินอยู่ระหว่างร้อยละ 50 – 67)
○ หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินต่ำกว่าร้อยละ 50)

ส่วนที่ 2 : รายละเอียดการประเมินผู้อำนวยการ : นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต

ผลการปฏิบัติงาน			สมรรถนะ	สรุปผลประเมิน ผู้อำนวยการ
สัญญาจ้าง	ผลการประเมินองค์กร	งานที่คณะกรรมการ มอบหมาย		
สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	ระดับคุณภาพ ●

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
2.1 ผลงานของผู้บริหารองค์การมหาชน (Performance)					
2.1.1 สัญญาจ้าง ผู้อำนวยการ องค์การมหาชน	1 เสนอเป้าหมาย แผนงาน และ โครงการต่อคณะกรรมการ เพื่อให้ การดำเนินงานของหอภาพยนตร์ บรรลุวัตถุประสงค์				สูงกว่า เป้าหมาย
	1.1 จัดทำแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติงานประจำปี ที่สอดคล้องกับแผน ยุทธศาสตร์ 20 ปีของ หอภาพยนตร์ เสนอต่อ คณะกรรมการบริหาร	แผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติงาน ประจำปีที่ได้รับ การพิจารณา เห็นชอบจาก คณะกรรมการ บริหาร ก่อนปีงบประมาณ ในปีถัดไป	ในการประชุม คณะกรรมการ บริหาร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ 9/2561 วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2561 มีมติ เห็นชอบ แผนปฏิบัติงาน และแผนการเงิน ประจำปี งบประมาณ 2562	●	
	1.2 ทบทวนยุทธศาสตร์และแผน กลยุทธ์พร้อมทั้งข้อคิดเห็น เพื่อให้คณะกรรมการ พิจารณาก่อนอนุมัติ แผนประจำปีทุกปี	มีการทบทวน ยุทธศาสตร์และ แผนกลยุทธ์ ก่อนปีงบประมาณ ในปีถัดไป	ในการประชุม คณะกรรมการ บริหารหอ ภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่9/2561 วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2561 มีมติ เห็นชอบแผน ยุทธศาสตร์ของ หอภาพยนตร์ พ.ศ. 2562 – 2565	●	
	2 เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับ ผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ รวมทั้งรายงาน การเงินและบัญชี ตลอดจนเสนอ แผนการเงินและงบประมาณของปี ต่อไปต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณา				

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
	2.1 จัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานเสนอต่อ คณะกรรมการบริหาร	ทุกเดือน	ได้จัดทำ รายงานผล ดำเนินการ เสนอต่อ คณะกรรมการ ติดตามและ ประเมินผล เพื่อรายงานต่อ คณะกรรมการ บริหารทุกเดือน	●	
	2.2 จัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานเสนอต่อรัฐมนตรี	ปีละ 2 ครั้ง	ได้จัดทำ รายงานผล ดำเนินการ เสนอต่อผล การดำเนินงาน เสนอต่อ รัฐมนตรี 1 ครั้ง สิ้นปีงบประมาณ	●	
	2.3 จัดทำรายงานการเงินบัญชี และแผนงบประมาณ (รายไตรมาส)	ทุกไตรมาส	ได้จัดทำ รายงานผล ดำเนินการ เสนอต่อ คณะกรรมการ ตรวจสอบเพื่อ รายงานต่อ คณะกรรมการ บริหาร ทุกไตรมาส	●	
	2.4 จัดทำรายงานการเงินบัญชี และแผนงบประมาณ (เสนอแผนปฏิบัติการ และงบประมาณประจำปี)	ก่อนเริ่ม ปีงบประมาณ	เสนอ คณะกรรมการ บริหาร หอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) ในการ ประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2561	●	
	3 เสนอความเห็นเกี่ยวกับการ ปรับปรุงกิจการและการ ดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ให้มีประสิทธิภาพและเป็นไปตาม วัตถุประสงค์ต่อคณะกรรมการ				
	3.1 ศึกษา ทบทวนและจัดทำ ข้อเสนอความคิดเห็นในการ พัฒนากิจการและการ ดำเนินงานของหอภาพยนตร์	ข้อเสนอในการ พัฒนากิจการและ การดำเนินงานของ หอภาพยนตร์ใน	เสนอ คณะกรรมการ บริหาร หอภาพยนตร์	●	

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
	ในประเด็นยุทธศาสตร์ 5 ยุทธศาสตร์	แผนยุทธศาสตร์ที่ ได้รับการพิจารณา เห็นชอบจากคณะ กรรมการบริหาร ทุกปีงบประมาณ	(องค์การ มหาชน) ในการ ประชุมครั้งที่ 8/2562 วันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2562		
	3.2 จัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อการ พัฒนากิจการและการ ดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ในแต่ละยุทธศาสตร์	แผนกลยุทธ์เพื่อ การพัฒนากิจการ และการดำเนินงาน ของหอภาพยนตร์ ได้รับการพิจารณา เห็นชอบจาก คณะกรรมการ บริหารทุก ปีงบประมาณ	เสนอ คณะกรรมการ บริหาร หอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) ในการประชุม ครั้งที่ 8/2562 วันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2562	●	
	4 รับผิดชอบต่อคณะกรรมการ ในการบริหารกิจการ ของหอภาพยนตร์				
	4.1 การจัดประชุมคณะกรรมการ บริหาร	ประเมินโดย คณะกรรมการ บริหาร	จากผลประเมิน ตนเองของ กรรมการบริหาร หอภาพยนตร์ เรื่องความคิดเห็น เกี่ยวกับการ บริหารจัดการ ประชุมของฝ่าย เลขานุการในด้าน ต่าง ๆ คะแนน เฉลี่ย 4.51 เต็ม 5.00	●	
	4.2 การจัดให้คณะกรรมการ บริหารมีส่วนร่วมในการ ดำเนินงานของหอภาพยนตร์	คณะกรรมการ บริหารมีส่วนร่วม ในการดำเนินงาน ของหอภาพยนตร์ ตามที่กำหนด ในแผนปฏิบัติงาน ในแต่ละปี	- ในการประชุม ครั้งที่ 9/2561 วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2561 มีวาระ เรื่อง การแสดง ความคิดเห็นต่อ แผนยุทธศาสตร์ ของหอ ภาพยนตร์ พ.ศ. 2562 – 2565 เสนอต่อ คณะกรรมการ - ประธาน กรรมการบริหาร หอภาพยนตร์เป็น	●	

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
			ผู้แทนเข้าร่วม ประชุมประชุม ประจำปีของ สมาพันธ์หอ ภาพยนตร์ระหว่าง ชาติ (FIAP) ณ ประเทศ สวิตเซอร์แลนด์ ระหว่างวันที่ 7-13 เมษายน 2562		
2.1.2 ผลการประเมิน องค์กร	1) การดำเนินการตามตัวชี้วัด สำนักงาน ก.พ.ร.	ผลงานเป็นไป ตามเป้าหมาย	ผลงานเป็นไป ตาม เป้าหมาย	●	สูงกว่า เป้าหมาย
2.1.3 งานที่คณะกรรมการ มอบหมาย	1) งานที่คณะกรรมการมอบหมาย ตามนโยบายของคณะกรรมการ รัฐมนตรี หรือคณะรัฐมนตรี	ดำเนินการสำเร็จ ตามที่ได้รับ มอบหมาย - คณะกรรมการ บริหารเสนอแนะ ว่า ควรใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ ในพัฒนาการ ทำงานของ หอภาพยนตร์	หอภาพยนตร์ ได้ดำเนินการ จัดหาโปรแกรม บริหารจัดการ ข้อมูล ทรัพยากรด้าน ภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง แบบโปรแกรม สำเร็จรูป (Adlib) และ โปรแกรมการ จัดการจุด รถยนต์ การ จองหอประชุม และการจัด ประชุม	●	สูงกว่า เป้าหมาย
2.2 สมรรถนะทางการบริหารของผู้อำนวยการองค์การมหาชน (Competency)					
	2.2.1) ภาวะผู้นำ	ตามที่ กพม.กำหนด	สูงกว่าเป้าหมาย	●	สูงกว่า เป้าหมาย
	2.2.2) วิสัยทัศน์	ตามที่ กพม.กำหนด	สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	2.2.3) การวางกลยุทธ์	ตามที่ กพม.กำหนด	สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	2.2.4) ศักยภาพเพื่อการปรับเปลี่ยน	ตามที่ กพม.กำหนด	สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	2.2.5) การควบคุมตนเอง	ตามที่ กพม.กำหนด	สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	2.2.6) การสอนงานและการ มอบหมายงาน	ตามที่ กพม.กำหนด	สูงกว่าเป้าหมาย	●	

สรุปผลงานสำคัญ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

1. หอภาพยนตร์ ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จัดฉายภาพยนตร์ไทยที่ได้รับการอนุรักษ์ ด้วยระบบฟิล์ม 35 มม. แบบกลางแปลง ในงาน “อุ่นไอรัก คลายความหนาว” ระหว่างวันที่ 11 – 27 ธันวาคม 2561 ณ สนามเสือป่า ให้ประชาชนผู้มาร่วมงานรับชมได้ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย
2. ประธานกรรมการ และผู้บริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เดินทางเข้าร่วมการประชุมสามัญประจำปี คณะกรรมการบริหารสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ The International Federation of Film Archives (fiap) ณ Cinémathèque suisse เมือง Lausanne ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ วันที่ 7 – 13 เมษายน 2562
3. ผู้บริหารหอภาพยนตร์ เข้าร่วมการประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และปาซิฟิก The Southeast Asia-Pacific Audiovisual Archive Association (SEAPAVAA 2019) ระหว่างวันที่ 25 – 30 มิถุนายน พ.ศ. 2562 ณ เมือง Noumea ประเทศ นิว แคลิโดเนีย
4. จัดเทศกาลภาพยนตร์เงียบแห่งประเทศไทย The 6th Silent Film Festival in Thailand วันที่ 24 - 26 พฤษภาคม พ.ศ.2562 และกิจกรรมท้องถิ่นโลก จัดฉายภาพยนตร์คลาสสิกระดับโลก ณ โรงภาพยนตร์สกาล่า กรุงเทพฯ ซึ่งมีประชาชนผู้ชื่นชอบภาพยนตร์ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก
5. โครงการโรงหนังโรงเรียน ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา มีโรงเรียนเข้าร่วมโครงการ 71 โรงเรียน จัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ของนักเรียนระดับ อนุบาล – ประถมปลาย จำนวน 136 รอบ
6. รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เดินทางจัดฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ห่างไกล 15 จังหวัด 4 ภาคทั่วประเทศ ได้แก่
 - ภาคอีสาน – มหาสารคาม กาฬสินธุ์ ร้อยเอ็ด สุรินทร์
 - ภาคเหนือ – เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง
 - ภาคใต้ – ตรัง สตูล สงขลา
 - ภาคกลาง – กรุงเทพฯ สระบุรี ลพบุรี อ่างทอง อยุธยา
7. ประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ศึกษา ครั้งที่ 8 วันที่ 9 กันยายน 2562 ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หัวข้อทั้งหมดดังนี้
 - การศึกษาลักษณะเฉพาะของภาพยนตร์ไทยแนววิทยาศาสตร์ โดยภัสสร สังข์ศรี
 - เมื่อ “ห้องถื่นนิยม” ปะทะ “โลกาภิวัตน์” : พุทธศาสนากับความเป็นอื่นในภาพยนตร์เรื่อง 15 คำ เดือน 11 โดยเดโชพล เหมนาโดย
 - พระ “ตลก” ในหนังไทยทำศาสนา “เสื่อม” ได้อย่างไร? โดย ชานนท์ ลัภนะทิพากร
 - ดุริยวรรณกรรม ในภาพยนตร์เรื่องยาวของรัตน์ เปสตันยี: จาก ตึกต่าจำ สู้น้ำตาลไม่หวาน เส้นทางแห่งความไพเราะในภาพยนตร์ไทยที่ไม่เหมือนใคร โดยจิตร กาวี
 - นอก-ใน-เมืองของแมลงรักในสวนหลังบ้านกับมะลิลา: การผูกโยงพื้นที่กับตัวละคร LGBTQ ในภาพยนตร์ไทย โดยอภิรักษ์ ชัยปัญหา
 - การรื้อสร้างภาพยนตร์ศิลปะ: หน่วยความทรงจำวัยเด็กของฉัน โดยภาณุ แสง-ชูโต
 - ภาพยนตร์สนทนา: การถ่ายภาพยนตร์เสียงในฟิล์มครั้งแรกในสยาม ร่วมสนทนาโดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล, ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ และโดม สุขวงศ์
8. การให้บริการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ และโรงภาพยนตร์ ได้รับความพึงพอใจเฉลี่ย ร้อยละ 93.13
9. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดทำวีดิทัศน์ "การอนุรักษ์ไฟล์ดิจิทัล 101" เพื่ออธิบายเรื่องการอนุรักษ์ไฟล์ภาพยนตร์ดิจิทัลเบื้องต้นให้เห็นภาพอย่างง่ายๆ เผยแพร่ทางยูทูป <https://youtu.be/l2VzyerJ8xQ>
10. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ 14 เทศกาล ดังนี้
 - 1) ต.ค - แผลเก่า ฉายที่เทศกาลหนังปูซาน
 - 2) ต.ค. - กรรมกรหญิงฮารา ที่ได้หัววัน
 - 3) 12 - 15 พ.ย. สันติ-วีณา จัดฉายที่งาน Layar World Film Heritage ที่ Jakarta อินโดนีเซีย
 - 4) 4 พ.ย. - สันติ-วีณา ฉายงาน 13th Jogja-NETPAC Asian Film Festival อินโดนีเซีย
 - 5) 27 พ.ย. - 4 ธ.ค. - สันติ วีณา ฉายที่ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ที่ออสเตเรีย
 - 6) 25- 27 ม.ค. มนต์รักแม่น้ำมูล งานเทศกาลภาพยนตร์ Bakoun ประเทศญี่ปุ่น
 - 7) 29 - 31 มี.ค. สันติ-วีณา จัดฉายที่งานเทศกาลภาพยนตร์ไทย ที่หอภาพยนตร์อินเดีย

สรุปผลงานสำคัญ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

- 8) 19-21 เม.ย. เจ้านกกระจอกฉายที่ Toronto International Film Festival Bell Lightbox
 - 9) 15 - 24 มิ.ย. - แผลเก่าจัดฉายที่เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเชียงใหม่
 - 10) 10 มิ.ย. - โฆษณาภาพยนตร์สี่คิงส์ ไปร่วมจัดฉายในงาน 2019 ALA Annual Conference ที่ The National Gallery of Art เมืองวอร์ชิงตัน ดี.ซี. สหรัฐอเมริกา
 - 11) 28 มิ.ย. - จัดฉายภาพยนตร์บันทึกพิธีพระบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในงานประชุมสามัญประจำปีสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนเอเชียแปซิฟิก SEAPAVAA ประเทศนิว คาเลโดเนีย
 - 12) วันที่ 2 ก.ค. 2562 สันติ-วีณา ไปฉายที่ International Film Festival and Restoration Forum มหาวิทยาลัยเซี่ยเหมิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
 - 13) วันที่ 23 และ 30 ก.ค. 2562 เจ้านกกระจอกไปฉายที่ Lincoln Center ประเทศสหรัฐอเมริกา
 - 14) กันยายน ฉายแผลเก่าที่ Asian film Archive
11. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อโสตทัศนให้แก่ประเทศประชาคมอาเซียน โดย จัดการอบรมการอนุรักษ์ Magnetic Tape วันที่ 23-26 กันยายน 62 มีผู้เข้าร่วม 5 ประเทศ จากอาเซียน ได้แก่ กัมพูชา ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย และพม่า