

รายงานผลการประเมินองค์การมหาชน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (ทภ.)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ข้อมูลพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ</li> <li>2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์</li> <li>3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ</li> <li>4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่</li> <li>5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งในการเรียนรู้ระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต</li> <li>6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาทานและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● งบประมาณ 129.9872 ล้านบาท</li> <li>● เงินทุนสะสม 67.438 ล้านบาท</li> <li>● รายได้ 3.6648 ล้านบาท</li> <li>● อัตรากำลัง (กรอบ/บรรจุจริง) 83/74 คน</li> <li>● ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร 25.29 ล้านบาท</li> <li>● งบประมาณค่าใช้จ่าย ตามแผนการใช้จ่ายเงิน (ประกอบด้วย เงินอุดหนุน+เงินทุนสะสม+รายได้)</li> <li>● สัดส่วนค่าใช้จ่ายด้านบุคลากร ร้อยละ 15.86 (ตามมติคณะรัฐมนตรี 28 พฤษภาคม 2561)</li> </ul> <p style="text-align: right;">ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2561</p>		
<b>คณะกรรมการองค์การมหาชน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561)</b>			
		<b>วันที่ได้รับแต่งตั้ง</b>	<b>วันที่หมดวาระ</b>
ประธานกรรมการ	1. รศ.ดร. สุกรี เจริญสุข	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
กรรมการโดยตำแหน่ง	2. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	-	-
	3. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	-	-
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	4. ดร. ชากร วิภูษณวนิช	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	5. นายประวิทย์ แต่งอักษร	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	6. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	7. นายก้อง ฤทธิ์ดี	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	8. ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	9. นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	10. นายจิระ มะลิกุล	28 พฤศจิกายน 2557	29 พฤศจิกายน 2561
	กรรมการและเลขานุการ (ผู้อำนวยการ)	11. นายโตม สุขวางค์	31 กรกฎาคม 2557
<b>วิสัยทัศน์</b>			
เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด			

จนท.

ส่วนที่ 1 : รายละเอียดการประเมินองค์กร

Function Base	Agenda Base	Area Base	Innovation Base	Potential Base	สรุปผลประเมิน (ภาพรวม)	คะแนน ITA
●	●	-	●	●	● (ระดับ 3)	74.09

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
1. Function Base	1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม			●	สูงกว่าเป้าหมาย
	1.1.1 มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	180.72 ล้านบาท	198.14 ล้านบาท	(●)	
	1.1.2 มูลค่าเพิ่มทางสังคม	ดำเนินงานตาม เป้าหมายที่ตั้งไว้ สำเร็จ	ดำเนินงานตาม เป้าหมายที่ตั้งไว้ สำเร็จ	(●)	
	1.2 ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่อง ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการ เผยแพร่ทางสื่อมวลชน หรือเทศกาล ภาพยนตร์ในต่างประเทศ	8.0	8.3	●	
	1.3 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการ อนุรักษ์ภาพยนตร์ และการสร้าง เครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงาน อนุรักษ์ภาพยนตร์ในอาเซียน			●	
	1.3.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อ โสตทัศน ให้แก่ประเทศประชาคม อาเซียน	จำนวนการจัด อบรม 1 ครั้ง มี ประเทศเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า 6 ประเทศอาเซียน และผู้เข้าอบรมมี ความพึงพอใจไม่ ต่ำกว่าผลการ ดำเนินงานใน ปีงบประมาณที่ ผ่านมา	จัดอบรม 1 ครั้ง มีประเทศ อาเซียนเข้าร่วม 7 ประเทศ และ ผู้เข้าอบรม มี ความพึงพอใจ 94.40	(●)	
	1.3.2 การสร้างเครือข่าย หอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ ภาพยนตร์ในอาเซียน	ร่วมมือกับ หน่วยงาน อนุรักษ์ใน ประเทศอาเซียน อย่างน้อย 1	ร่วมมือกับ หน่วยงาน อนุรักษ์ใน ประเทศ เมียนมาร์	(●)	

จันทิ

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
		ประเทศ ทำการ อนุรักษ์ ภาพยนตร์ ประเทศนั้นๆ จำนวน 1 เรื่อง	อนุรักษ์ ภาพยนตร์ เรื่อง Bo Cartoon (1964)		
	1.3.3 ร้อยละความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมประชุมสามัญประจำปี SEAPAVAA สมาคมอนุรักษ์สื่อโสต ทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และแปซิฟิก	จัดการประชุม สามัญประจำปี 2561 เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมการ ประชุมมีความ พึงพอใจไม่ต่ำ กว่าร้อยละ 85	SEAPAVAA ประชุมสามัญ ประจำปี 2561 ผู้เข้าร่วมการ ประชุมมีความ พึงพอใจเฉลี่ย ร้อยละ 89.54	(●)	
	1.4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของ หอภาพยนตร์	120,000 คน	127,178 คน	●	
	1.5 การดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตามมาตรฐาน FIAF			●	
	1.5.1 จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการ บูรณะด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF	2 เรื่อง	2 เรื่อง ผลเก่า Bo Cartoon	(●)	
	1.5.2 จำนวนภาพยนตร์ที่ได้รับการ ซ่อมสวอนรักษาฟิล์มภาพยนตร์ โดยการพิมพ์-ล้างฟิล์มสีตามเกณฑ์ มาตรฐาน FIAF	10 เรื่อง	10 เรื่อง	(●)	
2. Agenda Base	2.1 การสร้างความรับรู้ ความเข้าใจ แก่ประชาชน			●	สูงกว่าเป้าหมาย
	2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตาม แผนการสร้างความรู้ความ เข้าใจแก่ประชาชน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	(●)	
	2.1.2 ร้อยละการชี้แจงประเด็น สำคัญที่ทันต่อสถานการณ์	ร้อยละ 100	ไม่มีประเด็น สำคัญต้องชี้แจง	(●)	
3. Area Base	ไม่มีตัวชี้วัด				
4. Innovation Base	4.1 ระดับความสำเร็จของการสำรวจ ความพึงพอใจและพัฒนาการ ให้บริการ	ร้อยละ 80 และองค์การมหาชน เสนอรายงานผลการ ปรับปรุงงานตาม ผลการสำรวจของ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ต่อคณะกรรมการ องค์การมหาชน ภายใน ปีงบประมาณ 2561	ร้อยละ 88.06 และองค์การ มหาชนเสนอ รายงานผลการ ปรับปรุงงานตาม ผลการสำรวจของ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ต่อคณะ กรรมการฯ ในการ ประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 25 มิถุนายน 61	●	สูงกว่าเป้าหมาย

น.ก.อ.

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	ผลประเมิน (รายตัวชี้วัด)	สรุปผลประเมิน (รายองค์ประกอบ)
	4.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายตาม แผนการใช้จ่ายเงิน	ร้อยละ 96	ร้อยละ 67.38	○	
	4.3 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับ ดูแลกิจการ	4 คะแนน	4.690 คะแนน	●	
	4.4 การประเมินประสิทธิภาพในการ บริหารจัดการและการพัฒนาวัฒนธรรม เรื่อง พัฒนาระบบวีดิทัศน์ตามคำขอ (Video on Demand) ของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)	ดำเนินการตาม ข้อเสนอของ องค์การมหาชน ร้อยละ 100	ดำเนินการตาม ข้อเสนอของ องค์การมหาชน ร้อยละ 100	●	
5. Potential Base	5.1 การจัดทำและดำเนินการตาม แผนพัฒนาองค์กรและบุคลากร แบบก้าวกระโดด ระยะ 5 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561-2565)	ดำเนินการตาม แผนพัฒนา องค์กรและ บุคลากร ร้อยละ 100	ดำเนินการตาม แผนพัฒนา องค์กรและ บุคลากร ร้อยละ 100	●	สูงกว่าเป้าหมาย

ผลประเมินรายตัวชี้วัด ● หมายถึง ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย (ผ่าน)  
○ หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ไม่ผ่าน)

ผลประเมินรายองค์ประกอบ ● หมายถึง ผลดำเนินงานสูงกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินสูงกว่าร้อยละ 67 )  
◎ หมายถึง ผลดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินอยู่ระหว่างร้อยละ 50 – 67)  
○ หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินต่ำกว่าร้อยละ 50)

จนท

## สรุปผลงานสำคัญ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีบทบาทภารกิจในการ จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียน ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์ จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางาน วัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งในการเรียนรู้ระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต รวมทั้งจัดทำ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

ปี พ.ศ. 2561 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีผลงานที่สำคัญ สรุปได้ดังนี้

การดำเนินงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ส่งผลให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 198.14 ล้านบาท คำนวณจาก

- 1) จำนวนภาพยนตร์เล่าเรื่องที่ทำสำเร็จ เรื่องละ 25,000 บาท : จำนวนเรื่อง 67 เรื่อง
- 2) จำนวนหนังสือ + หนังสือนวนิยายที่ทำสำเร็จ เรื่องละ 3,000 บาท : หนังสือ 2,086 เรื่อง นวนิยาย 1,647 เรื่อง
- 3) จำนวนนักท่องเที่ยวที่มามีเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ และหอภาพยนตร์ หัวละ 748.41 บาท : นักท่องเที่ยวและผู้มาเยี่ยมชม 104,927 คน
- 4) จำนวนชาวต่างประเทศที่มาร่วมประชุม SEAPAVAA หัวละ 4,830.25 บาท ต่อวัน : ชาวต่างชาติผู้เข้าร่วมประชุม SEAPAVAA จำนวน 147 คน ค่าใช้จ่ายในการพักอยู่ในประเทศไทย คนละ 4,830.25 บาท/วัน

5) จำนวนเงินเดือนเจ้าหน้าที่ และจ้างเหมาบริการบุคคล และ

6) การหมุนเวียนเศรษฐกิจเกิดจากการใช้จ่ายเงินภาครัฐ

และเกิดมูลค่าเพิ่มทางสังคมใน 3 ประเด็น สำคัญ ได้แก่

1) ภาพยนตร์ไทย ภาพยนตร์ข่าวและภาพยนตร์สารคดีได้รับการอนุรักษ์ตามหลักมาตรฐานสากล เพื่อให้ทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติยังอยู่ในสังคมไทยต่อไป

2) มีแหล่งการศึกษาด้านภาพยนตร์ไทยอย่างครบวงจร ซึ่งรวบรวมนิตยสาร วารสาร และ หนังสือที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ ที่มากที่สุดในประเทศไทย และมีบริการให้ชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เก็บรักษา และวัตถุสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ และ

3) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ และเล็งเห็นความสำคัญของสื่อภาพยนตร์ที่เป็นมากกว่าสื่อบันเทิง สามารถใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้ที่ดีที่สุดของมนุษย์

รวมทั้งมีการดำเนินงานเผยแพร่ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ทางสื่อมวลชน หรือเทศกาลภาพยนตร์ ในต่างประเทศ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ ภาพยนตร์ในอาเซียน และมีการจัดประชุมสามัญประจำปี SEAPAVAA สมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก รวมทั้งการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตามมาตรฐาน FIAF เช่น

1) การเผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ 9 เทศกาลและการเผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์ โฆษณา ภาพยนตร์ ละคร

2) การจัดประชุมสามัญประจำปี 2561 SEAPAVAA ครั้งที่ 22 มีประเทศอาเซียนเข้าร่วม 7 ประเทศคือ พม่า เวียดนาม มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินโดนีเซีย และกัมพูชา

3) การดำเนินการจัดทำร่วมมือกับหน่วยงานอนุรักษ์ในประเทศเมียนมาร์อนุรักษ์ภาพยนตร์ เรื่อง Bo Cartoon (1964)

4) หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นเจ้าภาพในการจัดงานการจัดประชุมสามัญประจำปี ของสมาคมผู้อนุรักษ์สื่อ โสตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก South East Asia Pacific Audio Visual Archives Association หรือ SEAPAVAA ครั้งที่ 22 ได้รับเกียรติจากผู้ช่วยรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร เป็นประธานพิธีเปิดงาน การประชุมจัดระหว่างวันที่ 6 – 11 เมษายน 2561 ณ โรงแรมปทุมวันปริ้นเซส โดยหัวข้อหลักของการประชุม คือ AV Archiving Beyond Boundaries การขยายขอบเขตการอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์ไปสู่การใช้ในชีวิตประจำวันและเทคโนโลยีดิจิทัล ในงานมีกิจกรรม การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยายหัวข้อวิชาการเกี่ยวกับอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์ อาทิ

- กิจกรรม Community Archive การอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์ร่วมกับชุมชน ณ พิพิธภัณฑ์แรงงาน

- การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการดูแลรักษาและจัดการคอลเลกชันภาพถ่าย

- การอบรมการใช้โปรแกรม Open Source สำหรับงานอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์

อนา

### สรุปผลงานสำคัญ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

- การบรรยายทางวิชาการ หัวข้อ 1) ความท้าทายของหน่วยงานอนุรักษ์ในภาวะที่เทคโนโลยีและการสื่อสารของผู้คนเป็นไปอย่างรวดเร็ว 2) พื้นที่สำหรับหน่วยงานอนุรักษ์ที่ไม่ค่อยมีใครได้ยินเสียง และ 3) หน่วยงานอนุรักษ์สื่อสตรีทอาร์ตในประเทศไทยในฐานะสะพานเชื่อมโยงอดีตกับอนาคต

- การประชุมสามัญประจำปีของคณะกรรมการสมาคมฯ ซึ่งมีหัวข้อสำคัญ คือ การแก้ไขธรรมนูญของสมาคมให้สอดคล้องกับสภาวการณ์และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน

5) มีการจัดกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์หลายช่องทาง โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เท่ากับ 127,178 คน เช่น โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และการจัดฉายอื่น ๆ นิทรรศการถาวรเมืองมายา นิทรรศการสัญจร และนิทรรศการอื่น ๆ โครงการโรงหนังโรงเรียน ห้องสมุดและสตรีทอาร์ตสถาน เชิด ทรงศรี เป็นต้น

6) ดำเนินการซ่อมสงวนรักษาฟิล์มภาพยนตร์โดยการพิมพ์-ล้างฟิล์มสีตามเกณฑ์มาตรฐาน FIAF จำนวน 10 เรื่อง ได้แก่ 1) หัวใจมดดิน ความยาว 10,449 ฟุต 2) รุกฆาต ความยาว 11,165 ฟุต 3) 14 ตุลา สงครามประชาชน ความยาว 11,292 ฟุต 4) พริกชี้หูกับหมูแฮม ความยาว 10,648 ฟุต 5) ช่างหลังภาพ (2528) ความยาว 12,033 ฟุต 6) สองผู้ยุ่งเหยิง ความยาว 9,354 ฟุต 7) ฐานันดรสี ความยาว 10,926 ฟุต 8) คาคาเชือก ความยาว 10,384 ฟุต 9) กลิ่นสีและกาวแป้ง ความยาว 11,334 ฟุต 10) เขี้ยว ความยาว 10,068 ฟุต

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีการบริหารจัดการและพัฒนานวัตกรรม ในเรื่องการพัฒนาระบบวีดีทัศน์ตามคำขอ (Video on Demand) ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยได้ดำเนินการจัดทำ Video on Demand สำหรับห้องสมุดและสตรีทอาร์ตสถาน เชิด ทรงศรี เพื่อให้ผู้มาใช้บริการทดลองใช้งาน และปรับปรุงระบบสำหรับการใช้งานจริง สามารถให้บริการสำหรับนักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้ที่สนใจ สามารถสืบค้นข้อมูลภาพเคลื่อนไหว ซึ่งอำนวยความสะดวกให้ผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง ลดเวลาในการค้นข้อมูล และเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการของเจ้าหน้าที่ห้องสมุดฯ รวมทั้งยังดำเนินการตามแผนพัฒนาองค์กรและบุคลากร ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ได้แก่ 1) ด้านกระบวนการ โดยการปรับปรุงประสิทธิภาพหลักด้วยการเพิ่มยอดเข้าชมได้เป็น 30,000 คน 2) ด้านบุคลากร โดยการพัฒนาบุคลากรด้านการออกแบบระบบ VOD, เขียน Plug In ติดตั้ง Firewall และ จัดเตรียมข้อมูล (Data cleaning) 1,000 รายการ เป็นต้น 3) ด้านธรรมาภิบาล มีการองค์กรจัดทำร่างแผนพัฒนาหอภาพยนตร์ 20 ปี 4) ด้านประสิทธิภาพ การใช้งบประมาณด้านบุคลากร โดยการจัดทำโครงสร้างหน่วยงานใหม่ และทบทวนภารกิจ นโยบาย เป้าหมาย และวัตถุประสงค์ของหน่วยงาน และความสอดคล้องของนโยบายกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นต้น ซึ่งเป็นการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการเป็นหน่วยงานที่มีความสำคัญเชิงยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาประเทศ ตามแผนหรือนโยบายระดับชาติ นโยบายของรัฐบาล หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการตามแผนการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ได้ตามเป้าหมาย

อนก